

# hmt

Herbstliche Musiktage Bad Urach



Sounds of Connections  
02.–09.10.2026

Künstlerischer Leiter: Florian Prey

BUILDING TRUST



»Obwohl wir frei denken und handeln können, werden wir doch, wie die Sterne am Firmament, mit Verbindungen untereinander untrennbar zusammengehalten. Diese Verbindungen kann man nicht sehen, aber wir spüren sie.«

(Nikola Tesla)

## Zu den Herbstlichen Musiktagen Bad Urach 2026

Zum 46. Mal finden dieses Jahr die Herbstlichen Musiktage in Bad Urach statt, das »Festival der menschlichen Stimme«. In diesem Herbst heißt das Motto unserer Festspiele »Klangbögen – Sounds of Connections«.

»Die Musik hat von allen Künsten den tiefsten Einfluss auf das Gemüt, ein Gesetzgeber sollte sie deshalb am meisten unterstützen.« Das sagte oder schrieb Napoléon Bonaparte, Kaiser der Franzosen. Ob er eine echte Beziehung zur Muse hatte oder ob er Kunst nur als Mittel zum Zweck betrachtete, sei dahingestellt. Im Fall der Herbstlichen Musiktage tut der »Gesetzgeber«, was Napoléon empfohlen hat. Und so können wir Ihnen auch 2026 wieder ein reichhaltiges Festivalprogramm anbieten.

»Klangbögen« sollen während der Konzertwoche entstehen als Sinnbild dessen, was die Menschen in der Zeit der multiplen Krise benötigen. Diese Bögen tragen und verbinden wie solche aus Stein. Aber man kann sie nicht zerstören, denn ihr Baustoff, der göttlich inspirierte Geist, ist unzerstörbar. Um aber nicht zu pathetisch zu werden, sei auch darauf hingewiesen, dass der reine Musikgenuss nicht zu kurz kommen wird. Orchesterale Werke wechseln mit Vokalmusik viele Genres ab. Der Abend beim »Künkelex« fehlt dabei auch diesmal nicht. Mit einem Popkonzert schließen die HMT.

Ganz besonders freuen wir uns darüber, dass das Residenzschloss Urach von nun an wieder als Spielstätte zur Verfügung steht.

Wie in den Jahren zuvor wird es ab dem Vorverkaufsbeginn möglich sein, sich die gewünschten Karten auf unserer Homepage [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) bequem von zu Hause auszusuchen und gleich mit Kreditkarte zu bezahlen. Auf Ihrem Smartphone oder PC erscheinen dann die Buchungsbestätigung und der QR-Code, der zum Eintritt in Bad Urach berechtigt. Falls Sie das aber nicht wünschen, können Sie natürlich den Bestellcoupon, der dem Prospekt beigegeben ist, benutzen. Auch per Telefon ist eine Bestellung selbstverständlich weiterhin möglich. Und an der Abendkasse wird es auch in Zukunft Karten zu kaufen geben.

Wir freuen uns schon sehr auf viele, ganz besondere musikalische Klangbögen, egal ob im Schloss, in der Festhalle, im Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal oder in der Amanduskirche.

Kommen Sie zum großen Uracher Klangbogen bei den 46. Herbstlichen Musiktagen Bad Urach, herzlich willkommen.

Florian Prey  
Künstlerischer Leiter

Thomas Braun  
Stiftungsvorstand

## Eröffnungsabend

- ▶ Maurice Ravel, *Ma mère l'oye*
- ▶ Camille Saint-Saëns, *Danse Macabre*
- ▶ Igor Strawinskys, *Petruschka* (Ballett)

– Anschließender Empfang –

Odeon Jugendsinfonieorchester München  
Julio Doggenweiler Fernández (Leitung)  
Festvortrag: Florian Prey

Das ODEON Jugendsinfonieorchester München unter Leitung von Julio Doggenweiler Fernández lädt zu einer sinfonischen Märchenstunde ein: Maurice Ravel vertont in »Ma mère l'oye« mit Kindlichkeit und Raffinesse zugleich u.a. Stoffe aus Dornröschen. Etwas forscher lässt Camille Saint-Saëns in seiner »Danse Macabre« die Skelette zum Tanz aus ihren Gräbern steigen, und auch in Igor Strawinskys Ballett »Petruschka« tanzen die Puppen wie von Geisterhand. Ob behutsam oder stürmisch: Dieser französisch-russische Reigen besticht durch seine Vielfalt an (spät)romantischen Stimmungen und Klangfarben und lässt Geschichten lebendig werden. Das ODEON Jugendsinfonieorchester München wurde vor 20 Jahren gegründet und ist seit 2010 Patenorchester der Münchner Philharmoniker sowie seit 2024 Jugendorchester der Stadt München. Rund 65 junge Musikerinnen und Musiker zwischen 15 und 25 Jahren erarbeiten jährlich anspruchsvolle Programme, die in München, im Ausland und auf Wettbewerben aufgeführt werden.



Odeon Jugend-  
sinfonieorchester  
München

# 02. 10.

Eintritt  
35 Euro  
(inkl. Empfang)  
Begrenztes  
Karten-  
kontingent

Freitag  
19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach

»Ich halte es für die größte Aufgabe einer Verbindung zwischen zwei Menschen: dass jeder die Einsamkeiten des anderen bewachen sollte.«

(Rainer Maria Rilke)

03.  
10.

Eintritt  
40/50 Euro

**Samstag**  
**19.30 Uhr**  
Residenzschloss  
Urach  
Palmensaal

## Englischer Barock

- ▶ Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Elton John, Sting und Peter Gabriel

Apollo's Cabinet  
Lauren Lodge-Campbell (Sopran)

Das englische Barockensemble Apollo's Cabinet lädt in den frisch renovierten Palmensaal ein, der nun nach Jahren wieder zugänglich und beispielbar ist. Das Programm »re:invention« widmet sich der Musik des englischen Barocks und beleuchtet Werke von Bach, Händel und deren Zeitgenossen aus verschiedenen Perspektiven. Dabei werden historische Kompositionen mit modernen Stücken von Künstlern wie Peter Gabriel, Sting und Elton John kombiniert, um ein neues, vielschichtiges Klangbild zu schaffen. Das Ensemble, bekannt für seine historisch fundierten

und sensiblen Interpretationen, spielt im neuen Palmensaal, der neugierig auf dieses neu-alt-artige Musikerlebnis macht. Das Konzert lädt zu einer reizvollen Entdeckungsreise ein, die Tradition, Innovation und meisterhaftes Musizieren miteinander verbindet.

Lauren Lodge-Campbell gilt als eine der herausragenden Sopranistinnen ihrer Generation. Mit technischer Brillanz und großer Sensibilität begeistert sie in Oper und Konzert gleichermaßen. Ihr gefeiertes Debüt als Iole beim Karlsruher Händel-Festival unterstreicht ihr Können im Barockrepertoire. Mit ihrer klaren, strahlenden Stimme verleiht sie dem Konzert eine besondere Krönung.



Lauren Lodge-Campbell



Apollo's Cabinet

»Im Austausch entsteht ein unsichtbares Netz aus Klang und Gefühl, das das Zusammenkommen zu einem beseeleenden Spiel macht.«

(Florian Prey)

## Kammermusikmatinée

- ▶ Joseph Haydn, Streichquartett G-Dur, op. 76 Nr. 1
- ▶ Florian Prey, »Die Sterneherin Lise« (nach einem Gedicht von Mathias Claudius)
- ▶ Freda Swain, 1. Streichquartett in e-Moll »Norfolk« (1924)
- ▶ Ludwig van Beethoven, Streichquartett op. 59 Nr. 2 in e-Moll

Henschel Quartett

Das Henschel Quartett entführt Sie auf eine faszinierende Reise durch die Entwicklung des Streichquartetts – von der klassischen Eleganz Haydns bis zur kraftvollen Innovation Beethovens und der überraschenden Wiederentdeckung von der bislang kaum beachteten Komponistin Freda Swain. Joseph Haydns Streichquartett, ein Meisterwerk voller Leichtigkeit, Raffinesse und harmonischer Klarheit.

Darauf folgt Freda Swains 1. Streichquartett von 1924, ein spannendes, emotional vielschichtiges Werk einer außergewöhnlichen britischen Komponistin. Swains Quartett verbindet traditionelle Strukturen mit frischen Klangfarben.

Den Abschluss bildet Beethovens Streichquartett in e-Moll, Teil der berühmten »Razumovsky«-Serie, in dem Beethoven die klassische Form radikal erweitert und mit dramatischer Tiefe und kraftvoller Ausdruckskraft neue Wege beschreitet.

Ergänzt wird das Programm durch eine Uraufführung eines neuen, kurzen Streichquartetts von Florian Prey, das verbindend einen Bogen von Tradition zu zeitgenössischer Kreativität setzt.



Henschel Quartett

hmt

04.  
10.

Eintritt  
35/45 Euro

**Sonntag**  
**11.00 Uhr**  
Residenzschloss  
Urach  
Palmensaal

»Es gibt eine schöne Offenheit, die sich öffnet wie eine Blume: Nur um zu duften.«  
(Friedrich Schlegel)

»Das ist der glücklichste Mensch, der das Ende seines Lebens mit dem Anfang in Verbindung setzen kann.«  
(Johann Wolfgang von Goethe)

04.  
10.

Eintritt  
35/45 Euro

**Sonntag**  
19.30 Uhr  
Schlossmühle  
Prof.-Dr.-Willi-  
Dettinger-Saal  
Bad Urach

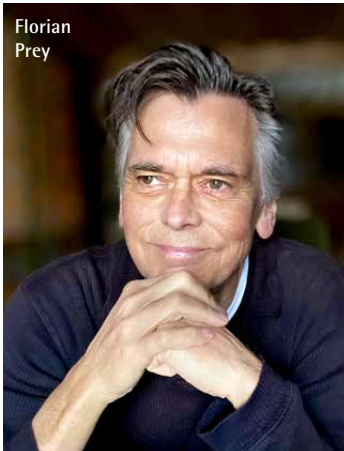
## Liederabend

- ▶ **Franz Schubert, »Die schöne Müllerin«, op. 25, D 795**

Florian Prey (Bariton)  
Florian Uhlig (Klavier)

Franz Schuberts »Die schöne Müllerin« zählt zu den bedeutendsten Liedzyklen der Romantik – eine berührende Reise durch Liebe, Sehnsucht, Schmerz und Verzweiflung, formvollendet vertont nach den Gedichten von Wilhelm Müller. Mit seiner beseelten Melodik und tiefgründigen Ausdruckskraft öffnet das Werk Fenster zu den feinsten Nuancen menschlicher Gefühle. Der junge Müllerbursche verliebt sich hoffnungsvoll in die schöne Müllerin, doch seine Liebe bleibt unerwidert. Von Hoffnung und Verzagt-heit gequält, erlebt er einen inneren Kampf zwischen Zuversicht und Schmerz. Am Ende führt

die tiefe Enttäuschung ihn in die Tragik seines Schicksals. Florian Prey und Florian Uhlig verbinden in ihrer gemeinsamen Interpretation Stimmkunst mit sensibler Klavierbegleitung. Ihre langjährige Zusammenarbeit schafft eine besondere musikalische Vertrautheit, die jede Facette des Zyklus lebendig werden lässt. Dabei gelingt es ihnen, Schuberts emotionalen Kosmos mit frischer Intensität und großer Klangfarbenvielfalt zu entfalten. Durch ihr fein abgestimmtes Zusammenspiel offenbaren sie die poetische Tiefe von Müllers Texten und Schuberts Musik in ihrer ganzen Schönheit – ein Erlebnis, das Zuhörerinnen und Zuhörer nachhaltig berührt und inspiriert.



Florian  
Prey



Florian  
Uhlig

## Musikalisches Abendessen

- ▶ **Evergreens aus »unserer Jugend« mit Tom & Flo**
- ▶ **Festliches Abendessen**
- ▶ Ofenfrischer Mühlen-Rahmkuchen, vegetarisch
- ▶ Kräftige Fleischbrühe vom Kalbstafelspitz mit Buttergrießklößchen und Gemüseeinlage
- ▶ Ganzer Schweinehinterschinken vom St. Johanner Alblinsen-Schwein aus dem Mühlenbackofen, am Buffet tranchiert; dazu hausgemachter Vollkornseuf, Rahmkartoffelgratin, saisonales Gemüse und bunter Pflück- und Blattsalat vom Markt
- ▶ Omas Rote Grütze mit feiner Bourbonvanillesoße und duftende Grießflammeri
- ▶ **Bei Suppe und Hauptspeise wird eine vegetarische Alternative angeboten (Wunsch bitte beim Ticketkauf vermerken)**

Tom & Flo: Thomas Prestele (Kontrabass, Gesang)  
Florian Laske (Gitarre, Gesang)

Das Gesangsduo Tom & Flo, das schon im letzten Jahr so erfolgreich den festlichen Abend musikalisch bereicherte, begeistert erneut mit einem vielseitigen Repertoire aus mitreißenden Popsongs, zeitlosen Evergreens, klassischen Schlagern und rockigen Beats. Mit ihrer charmannten Bühnenpräsenz und stimmlicher Harmonie, begleitet von Gitarre und Kontrabass, schaffen sie unvergessliche Momente voller Lebensfreude und Abwechslung. Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend in der legendären Künkele Mühle Bad Urach, bei dem die beiden Bardens mit Leidenschaft und Herz das Publikum begeistern. Ein Erlebnis, das Sie nicht verpassen sollten!



Tom & Flo

05.  
10.

Eintritt  
80 Euro  
(exklusive  
Tafelgetränke)

**Montag**  
19.30 Uhr  
Kunstmühle  
Carl Künkele  
Bad Urach

*»Ich sehne mich nach der Insel des Gesanges  
jenseits dieser wogenden See von Geschrei.«*

(Rabindranath Tagore)

06.  
10.

Eintritt  
40/50 Euro

**Dienstag**  
**19.30 Uhr**  
Stiftskirche  
St. Amandus  
Bad Urach

## Freiburger Barockorchester

### ► Johann Sebastian Bach, die sechs Brandenburgischen Konzerte, BWV 1046–1051

Freiburger Barockorchester  
Gottfried von der Goltz (Leitung)

Johann Sebastian Bachs »Brandenburgische Konzerte« gelten als funkelnnde Juwelen barocker Meisterkunst – ein Fest voller Energie, Virtuosität und klanglicher Vielfalt. Jedes der sechs Konzerte entfaltet seinen eigenen Charakter, von spritziger Leichtigkeit bis zu majestätischer Erhabenheit, und entführt Sie auf eine mitreißende Reise durch Bachs beliebteste Klangwelt. Das Freiburger Barockorchester, weltbekannt für seine lebendige und zugleich feinfühlig Interpretation, erweckt diese Meisterwerke mit historischer Präzision und lebendiger Spielfreude zum Leben. Mit ihrem meisterhaften Zusammenspiel und ihrer vertieften

Musikalität lassen sie Bachs Musik in majestätischem Glanz erstrahlen. Erleben Sie ein Konzert, das Sie mitreißt, verzaubert und tief berührt – ein unvergessliches Barockerlebnis! Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der »Brandenburgischen Konzerte«.



Freiburger Barockorchester

*»Ich hatte sechs ergebene Diener. Sie lehrten mich  
alles, was ich wissen musste: Ihre Namen waren:  
wo und was und wann und warum und wie und wer.«*

(Rudyard Kipling)

## Kinder- und Familien- Kasperl-Theater

- »Kasperl und der Zwackilutschku oder der Herr der tausend Puddings« (11.00 Uhr)
- »Kasperl und die Brotzeit« (14.00 Uhr)

Doctor Döblers geschmackvolles Kasperltheater

Das »Doctor Döblers geschmackvolles Kasperltheater« entführt kleine und große Zuschauer in eine liebevoll gestaltete Welt voller Humor und Fantasie. Mit beiden Stücken erleben Kinder spannende Geschichten, die mit viel Witz und Herz erzählt werden.

Dabei begeistert das Theater nicht nur durch seine kindgerechten Handlungen, sondern auch durch kunstvoll gefertigte Puppen, ein detailreiches Bühnenbild und stimmungsvolle Dekorationen. Auch Erwachsene werden von der charmannten Inszenierung und der feinen künstlerischen Umsetzung fasziniert sein – ein Vergnügen für die ganze Familie!



hmt

07.  
10.

Eintritt  
3/5/10 Euro

**Mittwoch**  
**11.00 Uhr**  
**14.00 Uhr**  
Schlossmühle  
Prof.-Dr.-Willi-  
Dettinger-Saal  
Bad Urach

»Der Schmetterling, der von Blume zu Blume flattert,  
bleibt immer mein; den ich im Netz fange, verliere ich.«

(Rabindranath Tagore)

»Jede Begegnung ist ein Klangbogen, der Menschen  
miteinander verbindet und den ›Sound of Connections‹  
in die Welt trägt.«

(Florian Prey)

hmt

07.  
10.

## Chorkonzert

- ▶ Robert Schumann, ausgewählte Lieder für Chor
- ▶ Robert Schumann, Dichterliebe, op.48  
zu Gedichten von Heinrich Heine  
(Bearbeitung für Chor)
- ▶ Johannes Brahms, Andante cantabile  
aus Klavierquartett op.47  
(in der Bearbeitung von Robert Schumann)

Vokalzirkel, Johannes X. Schachtner (Leitung)  
Klavierduo Neeb, Gerrit Illenberger (Bariton)

Unter der Leitung des charismatischen Dirigenten Johannes X. Schachtner präsentiert der junge, solistisch besetzte Chor »Vokalzirkel« aus München ein berührendes Programm voller poetischer Tiefe und musikalischer Vielfalt. Im Mittelpunkt stehen Werke von Robert Schumann, die mit Texten von Eichendorff, Uhland, Mörike und weiteren großen Dichtern eine faszinierende Klangwelt eröffnen. Von der verträumten »Mondnacht« über den nachdenklichen »Traurigen Jäger« bis hin zu lebhaften Liedern wie dem »Bänkelsänger Willi« entfaltet sich eine facettenreiche Reise durch Romantik und Volksliedtradition. Ergänzt wird das Programm durch die zarte Schumann-Fassung des »Andante cantabile« Klavierquartett op.47 für Klavier zu vier Händen von Johannes Brahms. Die für Chor bearbeitete »Dichterliebe« von Schumann eröffnet den bekannten Liederzyklus in neuem Klanggewand, das die emotionalen Facetten der Liebe vielstimmig zum Klingen bringt und Schumanns poetische Tiefe eindrucksvoll verstärkt.

Eintritt  
35/45 Euro

Mittwoch  
19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach



Johannes X.  
Schachtner



Gerrit  
Illenberger



Vokalzirkel



Klavierduo Neeb

## Puccini-Abend

- ▶ Literarisches Konzert zum Leben von  
Giacomo Puccini mit vielen seiner Werke

Ensemble Minui  
Frederic Böhle (Rezitationen)

Das Klagenfurter Ensemble Minui entführt Sie in die faszinierende Welt von Giacomo Puccini – ein Abend voller Leidenschaft, Drama und musikalischer Meisterschaft.

Der Schauspieler Frederic Böhle führt als Erzähler durch das Programm und öffnet Einblicke in Puccinis bewegtes Leben: von seinen amourösen Abenteuern über einen schweren Unfall bis hin zur tragischen Geschichte seines Hausmädchens.

Neun herausragende Musiker interpretieren Puccinis Werke mit großer Präzision und Hingabe, während die Verbindung von Musik und Erzählkunst ein intensives und berührendes Erlebnis schafft. Dieses Konzert spricht gleichermaßen Liebhaber klassischer Musik wie neugierige Neuentdecker an und verspricht unvergessliche Momente.

08.  
10.

Eintritt  
35/45 Euro

Donnerstag  
19.30 Uhr  
Residenzschloss  
Urach  
Palmensaal



Ensemble  
Minui



Frederic Böhle

»Im Grunde sind es doch die Verbindungen mit Menschen,  
die dem Leben seinen Wert geben.«

(Wilhelm von Humboldt)

»Wenn das Haus durchsichtig wird,  
gehören die Sterne mit zum Fest.«

(Hugo von Hofmannsthal)

hmt

09.  
10.

## Jamaram

► Reggae, Funk und Latin

Die Reggae- und Worldmusic-Band »Jamaram« zündet ein musikalisches Feuerwerk voller Energie, Leidenschaft und grenzenloser Vielfalt – ein Sound, der direkt ins Herz trifft und die Beine nicht stillstehen lässt!

Mit ihrem unverwechselbaren Mix aus Reggae, Funk, Latin und Pop bringen die acht Männer die Bühne zum Beben und schaffen eine mitreißende Party-Atmosphäre, die Jung und Alt begeistert.

Wenn »Jamaram« die Festhalle Bad Urach betritt, verwandelt sich der Raum in einen pulsierenden Hotspot voller guter Vibes, tanzbarer Rhythmen und mitreißender Melodien. Seid dabei, wenn das Erntal beb't – dieses Konzert wird zum unvergesslichen Erlebnis in der Region, das ihr auf keinen Fall verpassen dürft!

Eintritt  
40 Euro

Freitag  
19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach



Jamaram

## Extrakonzert Windsbacher Knabenchor

Weihnachtliche Klänge mit dem  
»Windsbacher Knabenchor«  
und dem klassischen Ensemble »Spark«.

In Zusammenarbeit mit dem Kantorat  
der Stiftskirche St. Amandus.

22.  
12.

Eintritt  
35/45 Euro

Dienstag  
18.00 Uhr  
Stiftskirche  
St. Amandus  
Bad Urach



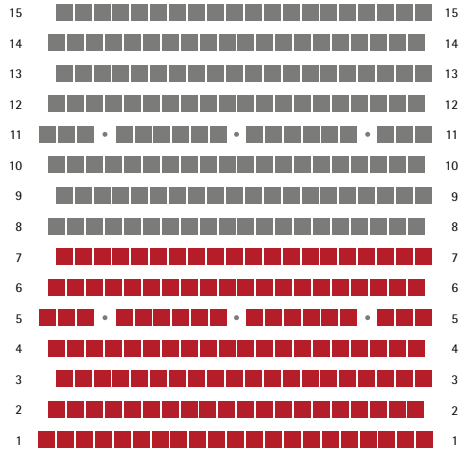
Spark



Windsbacher  
Knabenchor

## Residenzschloss Urach

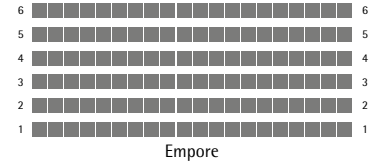
72574 Bad Urach  
Bismarckstraße 16



Bühne

## Festhalle

Neuffener Straße 6-8  
72574 Bad Urach



## Festhalle

beim  
Eröffnungsabend  
am 3.10.



Bühne



Stiftskirche und Residenzschloss

## Festhalle

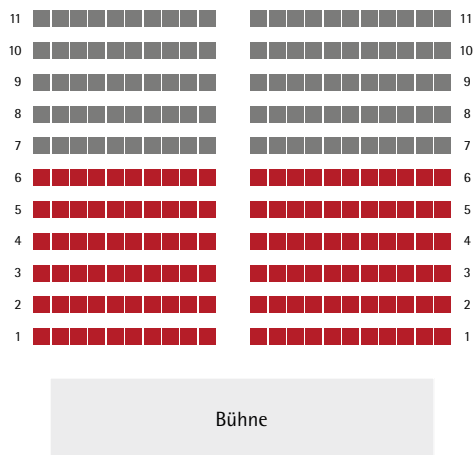
beim  
Chorkonzert  
am 7.10.



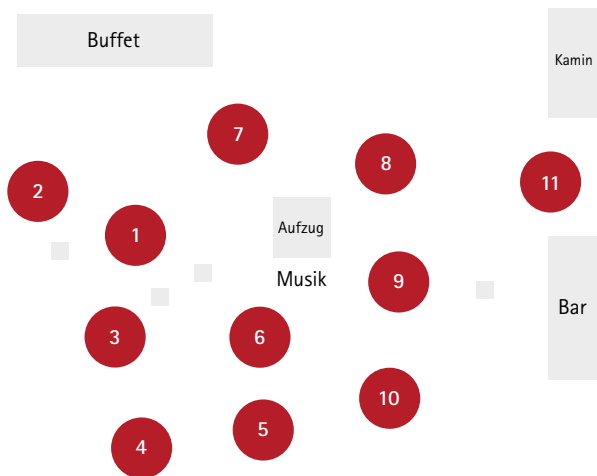
Bühne

Bei Jamaram, am 9.10., wird die Festhalle  
nur auf der Empore bestuhlt sein.

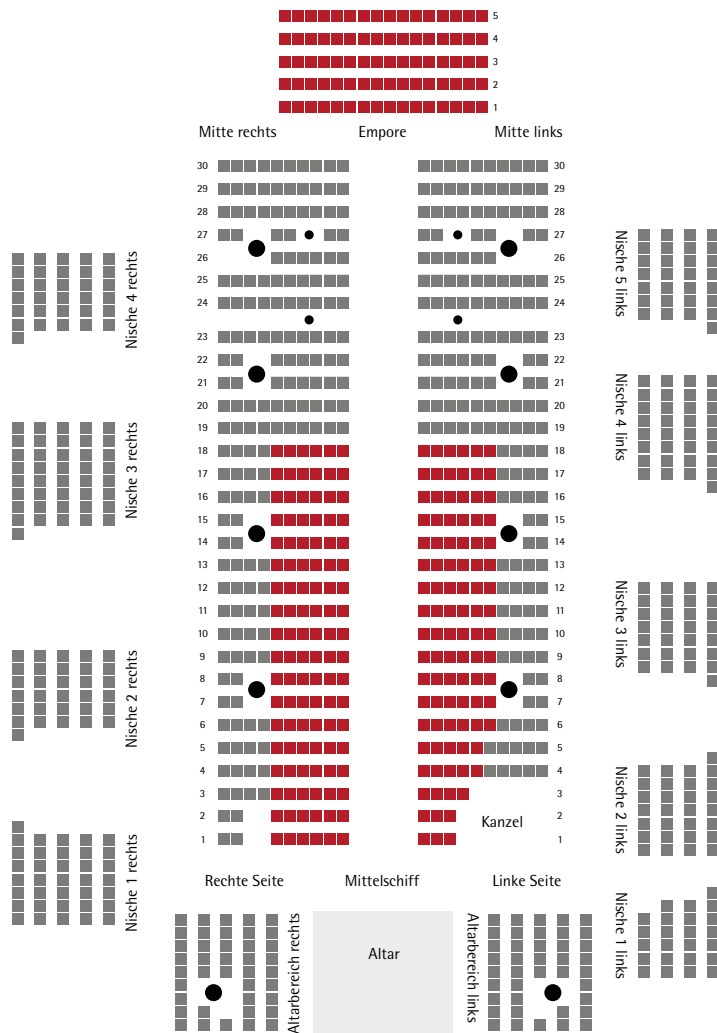
**Bürgerhaus Schlossmühle**  
 Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal  
 Graf-Eberhard-Platz 10  
 72574 Bad Urach



**Kunstmühle Carl Künkele**  
 Münsinger Straße 134  
 72574 Bad Urach



**Stiftskirche St. Amandus**  
 Gabriel-Biel-Platz 1  
 72574 Bad Urach



Karten können Sie direkt beim Veranstalter (Telefon 07125 156-571) bestellen, im Internet unter [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) oder mit dem Bestellcoupon. Auch in diesem Jahr bieten wir wieder ein Abonnement für sämtliche Konzerte an (Kinder- und Familien-Kasperl-Theater, Musikalisches Abendessen, Jamaram und das Extrakonzert sind nicht im Abo). Für Schüler und Studenten mit gültigem Ausweis sind am jeweiligen Veranstaltungstag im Rahmen des verfügbaren Restkontingents ermäßigte Eintrittskarten erhältlich.

## Kartenbestellung per Coupon oder Telefon

Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns eine schriftliche Bestätigung, verbunden mit einer Zahlungsaufforderung. Nach Bezahlung werden Ihnen die Karten per Einschreiben zugesandt. Vor Erhalt einer Zahlungsaufforderung bitten wir Sie, von Zahlungen abzusehen.

## Kartenbestellung Online

Suchen Sie sich Ihre gewünschten Karten und Sitzplätze bequem auf unserer Homepage [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) aus. Die Bezahlung können Sie direkt per Paypal oder Vorkasse tätigen. Bei Zahlung per Vorkasse erhalten Sie nach getätigter Bestellung eine Mail mit den Zahlungsinformationen. Nach dem Geldeingang versenden wir eine Eintrittskarte mit QR-Code per Mail. Diese Eintrittskarte können Sie bei der Einlasskontrolle auf Ihrem Smartphone vorzeigen oder vorab ausdrucken und zur Veranstaltung mitbringen.

## Preiskategorien

Die Konzerte sind in Preiskategorien unterteilt. Diese Kategorien sind in den Sitzplänen und dem Bestellcoupon wie nebenstehend gekennzeichnet.

Preiskategorie 1

Preiskategorie 2

## Der Vorverkauf beginnt am 26. Mai 2026

## Wichtige Hinweise:

- ▶ Kinder unter 10 Jahren werden zu den Konzerten nicht zugelassen. Ausgenommen sind die Kinderveranstaltungen.
- ▶ Tiere sind bei sämtlichen Veranstaltungen nicht zugelassen.

## Impressum

Herausgeber:  
Herbstliche Musiktage Bad Urach  
Gestaltung: 4zig, Engstingen  
Druck: die Bühlersche, Metzingen  
– Änderungen vorbehalten –

## Bildnachweise

Susanne Ammon (Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater), Marco Borggreve (Florian Uhlig), Robbie Ewing (Apollo's Cabinet), Katharina Gebauer (Windsbacher Knabenchor), Gregor Hohenberg (Spark), Melanie Höld (Tom & Flo), Jamaram (Jamaram), Lex Karely (Ensemble Minui), Ssirus W. Pakzad (Johannes X. Schachtner), Andreas Pollock (Frederic Böhle), Odeon (Odeon), privat (Florian Prey), privat (Vokalzirkel), Britt Schilling (Freiburger Barockorchester), schneider-photography (Klavierduo Neeb), Alexey Testov (Gerrit Illenberger), Bertie Watson (Lauren Lodge-Campbell), wildundleise (Henschel Quartett)

Datum	Veranstaltung	Preisgruppe in Euro	Anzahl Karten	Gesamtbetrag
		Kat. 2 1		
Fr. 02.10.	<b>Eröffnungsabend</b>	35		
Sa. 03.10.	<b>Englischer Barock</b>	40 50		
So. 04.10.	<b>Kammermusikmatinée</b>	35 45		
So. 04.10.	<b>Liederabend</b>	35 45		
Mo. 05.10.	<b>Musikalisches Abendessen</b> davon vegetarisch (nicht im Abo)	80		
Di. 06.10.	<b>Barockkonzert</b>	40 50		
Mi. 07.10.	<b>Kinder- und Familien-Kasperl-Theater*</b> (nicht im Abo)			
	11.00 Uhr	3 5 10		
	14.00 Uhr	3 5 10		
Mi. 07.10.	<b>Chorkonzert</b>	35 45		
Do. 08.10.	<b>Puccini-Abend</b>	35 45		
Fr. 09.10.	<b>Jamaram</b> (nicht im Abo)	40		
Di. 22.12.	<b>Extrakonzert</b> <b>Windsbacher Knabenchor</b> (nicht im Abo)	35 45		
Abonnement aller Veranstaltungen		220 280		
Zwischensumme				
Abzüglich 10% für Wahlabonnement (mind. 4 Konzerte)				
Summe				
Porto, Gebühren, Auslagen				3
Endbetrag				

Bestellschein bitte ausfüllen, in Fensterkuvert einstecken, Briefmarke nicht vergessen und absenden.

## Datum, Unterschrift

- ▶ Kartenbestellungen jedweder Art, die vor dem 26. Mai 2026 bei uns eingehen, werden erst mit Beginn des Vorverkaufs bearbeitet und gelten zu diesem Zeitpunkt als eingegangen. Spätere Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.
- ▶ Kurzfristige Programm-, Besetzungs- und Sitzplanänderungen müssen wir uns vorbehalten. Ersatzansprüche können daraus nicht geltend gemacht werden.
- ▶ Eine Rücknahme von Eintrittskarten ist grundsätzlich ausgeschlossen.

\*Kinder: 5 Euro (bei Gruppen ab 3 Kindern: 3 Euro), Erwachsene: 10 Euro

# Impressionen



◀ Festhalle Bad Urach



▲ Künstlerischer Leiter Florian Prey (rechts) mit Pianist Florian Uhlig



▲ Stiftskirche St. Amandus

# Bad Urach

Alle Veranstaltungsorte liegen in oder um Bad Urach. Bad Urach ist staatlich anerkannter Luftkurort und Heilbad mit den Stadtteilen Hengen, Seeburg, Sirchingen und Wittlingen. Bad Urach hat ca. 12.400 Einwohner und liegt 464–736 m ü. NN. Bad Urach ist eine ehemalige Residenzstadt mit spätmittelalterlichem Stadtbild, gepflegten Fachwerkhäusern, der spätmittelalterlichen Stiftskirche St. Amandus und einem Marktplatz mit Rathaus und gotischem Brunnen. Des Weiteren gibt es ein Residenzschloss, drei Museen, die Festungsrue Hohenurach, ein Höhenfreibad und Naturwasserfälle. Im Kurbereich finden Sie über 61 Grad heiße Thermal- und Mineralquellen, die AlbThermen mit Innen- und Außenbecken, Saunawelt, Fitness- und Vitalcenter, Massage- und Wellnesscenter sowie das Haus des Gastes und den Kurpark.

Touristische Informationen finden Sie unter [www.badurach-tourismus.de](http://www.badurach-tourismus.de)

# Sponsoren

BUILDING TRUST



Premiumsponsor Sika

freunde  
hmt

MUNZ  
MAGENWIRTH  
STIFTUNG

URACA

SCHNEIDER

# Veranstaltungspartner

SWR  
KULTUR

## Öffentliche Zuschussgeber

- ▶ Land Baden-Württemberg
- ▶ Landkreis Reutlingen
- ▶ Stadt Bad Urach

Alle Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk, Studio Tübingen, statt.

# Veranstalter

Herbstliche Musiktage Bad Urach  
Stiftung des Bürgerlichen Rechts  
Hermann-Prey-Platz 1  
72574 Bad Urach  
Telefon 07125 156-571  
Telefax 07125 156-575  
[info@herbstliche-musiktage.de](mailto:info@herbstliche-musiktage.de)  
[www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de)

Bankverbindung:  
Kreissparkasse Bad Urach  
IBAN DE33 6405 0000 0000 3069 00  
BIC SOLADES1REU

## Absender

---

---

---

Herbstliche Musiktage Bad Urach  
Stiftung des Bürgerlichen Rechts  
Hermann-Prey-Platz 1  
72574 Bad Urach

## Unterstützen Sie uns...

... werden Sie Mitglied der Freunde der  
Herbstlichen Musiktage Bad Urach e.V.

Bitte schicken Sie mir Informationen  
zur Mitgliedschaft zu.

## Beitrittserklärung

Einzelmitglied (75 Euro Jahresbeitrag)

Ehepaar (95 Euro Jahresbeitrag)

Firmenmitglied (160 Euro Jahresbeitrag)

---

Ort, Datum

---

Unterschrift

