

# Herbstliche Musiktag Bad Urach

Künstlerischer Leiter Florian Prey



## Sponsoren



Premiumsponsor  
Sika



### Öffentliche Zuschussgeber

- Land Baden-Württemberg
- Landkreis Reutlingen
- Stadt Bad Urach
- Alle Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk, Studio Tübingen, statt.

### Veranstalter

Herbstliche Musiktag Bad Urach  
Stiftung des Bürgerlichen Rechts  
Hermann-Prey-Platz 1  
72574 Bad Urach  
Telefon 07125 156-571  
Telefax 07125 156-575  
[info@herbstliche-musiktag.de](mailto:info@herbstliche-musiktag.de)  
[www.herbstliche-musiktag.de](http://www.herbstliche-musiktag.de)

Bankverbindung:  
Kreissparkasse Bad Urach  
IBAN DE33 6405 0000 0000 3069 00  
BIC SOLADES1REU

### Impressum

Herausgeber:  
Herbstliche Musiktag Bad Urach  
Gestaltung: 4zig, Engstingen  
Druck: die Bühlersche, Metzingen  
– Änderungen vorbehalten –

## Veranstaltungspartner



## Kartenbestellung

### Vorverkauf ab 12. Juli 2021

Karten können Sie direkt beim Veranstalter (Telefon 07125 156-571) bestellen, im Internet unter [www.herbstliche-musiktag.de](http://www.herbstliche-musiktag.de) oder mit dem Bestellcoupon. Auch in diesem Jahr bieten wir wieder ein Abonnement für sämtliche Konzerte an (Künkele-Abend nicht im Abo). Für Schüler und Studenten mit gültigem Ausweis sind am jeweiligen Veranstaltungstag im Rahmen des verfügbaren Restkontingents ermäßigte Eintrittskarten erhältlich.

## Preiskategorien

### Preiskategorie 1

Die Konzerte sind unterteilt in Preiskategorien.  
Diese Kategorien sind in den Sitzplänen und dem Bestellcoupon wie nebenstehend gekennzeichnet.

### Preiskategorie 2

**Wichtige Hinweise:**  
► Kinder unter 10 Jahren werden zu den Konzerten nicht zugelassen.  
Ausgenommen sind die Kinderveranstaltungen.  
► Tiere sind bei sämtlichen Veranstaltungen nicht zugelassen.

## Veranstaltungsorte

Alle Veranstaltungsorte liegen in oder um Bad Urach. Bad Urach ist staatlich anerkannter Luftkurort und Heilbad mit den Stadtteilen Hengen, Seeburg, Sircingen und Wittlingen. Bad Urach hat ca. 12.600 Einwohner und liegt 464–736 m ü. NN. Bad Urach ist eine ehemalige Residenzstadt mit spätmittelalterlichem Stadtbild, gepflegten Fachwerkhäusern, der spätmittelalterlichen Stiftskirche St. Amandus und einem Marktplatz mit Rathaus

und gotischem Brunnen. Des Weiteren gibt es ein Residenzschloss mit neu renovierten Innenräumen, drei Museen, die Festungsruine Hohenurach, ein Höhenfreibad und Naturwasserfälle. Im Kurbereich finden Sie über 61 Grad heiße Thermal- und Mineralquellen, die Altbäder mit Innen- und Außenbecken, Saunawelt, Fitness- und Vitalcenter, Massage- und Wellnesscenter sowie das Haus des Gastes und den Kurpark.

### Festhalle

72574 Bad Urach  
Neuffener Straße 6–8

### Stadthalle Metzingen

72555 Metzingen  
Konrad-Adenauer-Platz 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

# Zu den Herbstlichen Musiktage Bad Urach 2021

**hmt** 

Zum 41. Mal finden dieses Jahr die Herbstlichen Musiktage in Bad Urach statt, das Festival der menschlichen Stimme.

In diesem Herbst heißtt das Motto unserer Festspiele »DIE NEUE ZEIT«.

Wir alle dachten, im Herbst 2021 wieder zur Festspielnormalität zurückkehren zu können. Wie man sich doch täuschen kann...

Aber: Was wir im letzten Jahr geschafft haben, das schaffen wir auch diesmal. Nun steht ein Programm, das wir Ihnen anbieten können!

Bitte Überzeugen Sie sich selbst.

Wie beim letzten Mal heißtt es aber, sich an die Vorschriften zu halten. Leider können wir noch keine konkreten Aussagen darüber machen, wie sich die Pandemie im Herbst darstellen wird.

(Wüssten wir es, könnten wir damit reich werden!)

Was wir aber sagen können, ist Folgendes:

- Die Plätze sind alle nummeriert.
- Die Konzerte werden ohne Publikumspause gegeben.

Eine Bewirtung findet nicht statt.

Die Zugangskontrollen umfassen auch die Aufnahme der Personalien und möglicherweise einen Impf- oder Genesenennachweis.

Es herrscht voraussichtlich Maskenpflicht für die Dauer des Aufenthalts in der Spielstätte.

Es gelten die aktuell vorgeschriebenen Hygiene- und Abstandsregeln.

Erleichterungen von diesen Regeln hängen von der rechtlichen Lage im Oktober ab.

Auch diesmal bitten wir Sie, Karten über unseren Kartenservice unter [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) zu bestellen. Falls Sie das aber nicht wünschen, können Sie natürlich den anhängenden Coupon benutzen. Auch per Telefon ist eine Bestellung selbstverständlich weiterhin möglich. Wir freuen uns schon sehr auf viele, ganz besondere musikalische Erlebnisse. Und wir freuen uns auf Sie!

Herzlich willkommen zum Musikherbst in Bad Urach.

Florian Prey  
Künstlerischer Leiter

Thomas Braun  
Stiftungsvorstand

Sonntag

**3.**

## Eröffnungskonzert

»Und der Himmel da oben, wie ist er so weit«

- Franz Schubert, Wilhelm Müller  
Die Schöne Müllerin, D. 795

Florian Prey (Bariton), Florian Uhlig (Klavier)

## Liederabend

»How Light is multiplied« – Lieder der Spätromantik

- Lieder von Richard Strauss, Franz Schubert, Joseph Marx, Robert Franz, Franz Liszt und Ludwig van Beethoven.
- Erinnerungs-Lieder von Florian Prey  
(Uraufführungen)

Äneas Humm (Bariton), Hartmut Höll (Klavier)

Eintritt  
35/45 Euro

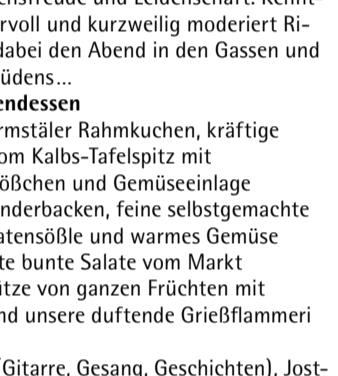
11.00 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach

Eintritt  
35/45 Euro

19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach



Äneas Humm ©Felix Grünschloss



Florian Prey

Mittwoch

**6.**

## Musikalisches Abendessen Künkele Mühle

»Eine magisch poetische Bilderwelt«

- Interessante Geschichten über Land & Leute, von der Vergangenheit ins Heute, Geschichten über Poeten und Banditen, Heilige und Sünder – **Geschichten aus dem Süden**. Daraus formen die Musiker ein Klanggemälde aus bittersüßer Sinnlichkeit, purer Lebensfreude und Leidenschaft. Kenntnisreich, humorvoll und kurzweilig moderiert Ricardo Volkert dabei den Abend in den Gassen und Tavernen des Südens...
- **Festliches Abendessen**

► Ofenfrischer Ermstädter Rahmkuchen, kräftige Fleischbrühe vom Kalbs-Tafelspitz mit Butter-Grießklößchen und Gemüseeinlage

► Geschmorte Rinderbacken, feine selbstgemachte Spätzle mit Bratensößle und warmes Gemüse sowie gemischte bunte Salate vom Markt

► Omas Rote Grütze von ganzen Früchten mit Vanillesauce und unsere duftende Grießflammeri

Ricardo Volkert (Gitarre, Gesang, Geschichten), Jost-H. Hecker (Violoncello), Ludwig Himsel (Percussion)

Eintritt  
75 Euro  
(exklusive Tafelgetränke)

19.30 Uhr  
Kunstmühle  
Carl Künkele  
Bad Urach



Ricardo Volkert und Jost-H. Hecker

Freitag

**8.**

## Kammerkonzert 2

»zarte Lieder – zartführende Klänge«

DUO KRAVETS-KASSUNG mit Paula Jeckstadt

»La lumière du sud – Das Licht des Südens«

► Marin Marais (Arr.: Tobias Kassung), »La Folia«, Thema mit 9 Variationen

► Manuel de Falla (Arr.: Tobias Kassung), Siete Canciones populares Españolas,

1. El paño moruno 2. Seguidilla murciana 3. Asturiana

4. Jota 5. Nana (Berceuse) 6. Cancion 7. Polo

► Tobias Kassung, Capriccio à la lumière du sud, op. 16

► Gabriel Fauré (Arr.: Tobias Kassung), Après un rêve, op. 7

► Mathias Duplessy, Sonate pour violoncelle et guitare

► Georg Friedrich Händel (Arr.: Tobias Kassung), Piangerò la sorte mia (Arie der Cleopatra aus Giulio Cesare in Egitto)

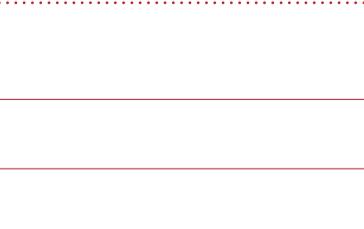
Paula Jeckstadt (Sopran), Lena Kravets (Violoncello), Tobias Kassung (Gitarre)

Eintritt  
35/45 Euro

19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach



Paula Jeckstadt



Duo Kravets-Kassung

Absender (bitte vollständig ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

Die Zugangskontrollen umfassen auch die Aufnahme der Personalien und möglicherweise einen Impf- oder Genesenennachweis.

Es herrscht voraussichtlich Maskenpflicht für die Dauer des Aufenthalts in der Spielstätte.

Es gelten die aktuell vorgeschriebenen Hygiene- und Abstandsregeln.

Erleichterungen von diesen Regeln hängen von der rechtlichen Lage im Oktober ab.

Auch diesmal bitten wir Sie, Karten über unseren Kartenservice unter [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) zu bestellen. Falls Sie das aber nicht wünschen, können Sie natürlich den anhängenden Coupon benutzen. Auch per Telefon ist eine Bestellung selbstverständlich weiterhin möglich. Wir freuen uns schon sehr auf viele, ganz besondere musikalische Erlebnisse. Und wir freuen uns auf Sie!

Herzlich willkommen zum Musikherbst in Bad Urach.

Florian Prey  
Künstlerischer Leiter

Thomas Braun  
Stiftungsvorstand

Montag

**4.**

## Kammerkonzert 1

»die Seufzer, die verwehen«

- Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier und Violine, G-Dur, op. 96, Nr. 10  
»An die ferne Geliebte« (op. 98) Liederzyklus

Trio für Klavier, Violine und Violoncello, B-Dur, op. 97

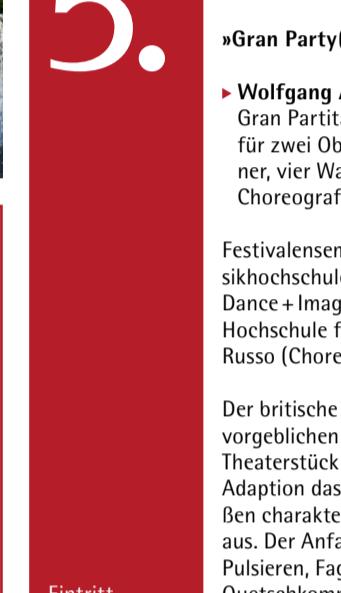
Bettina Kuss (Violine), Katharina Khodos (Klavier), Klaus Kämper (Violoncello), Florian Prey (Bariton)

Eintritt  
35/45 Euro

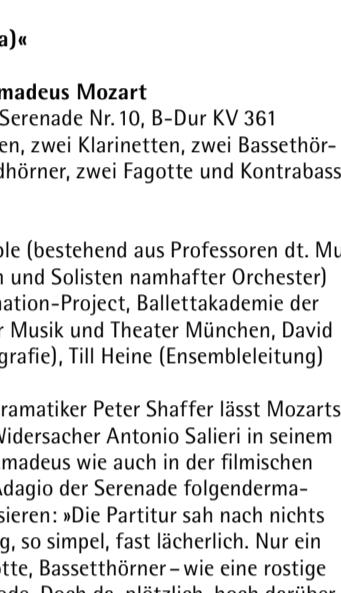
19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach

Eintritt  
35/45 Euro

19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach



Bettina Kuss



Katharina Khodos

Dienstag

**5.**

## Serenadenkonzert Musik und Tanz

»Gran Party(ta)«

- Wolfgang Amadeus Mozart

Gran Partita Serenade Nr. 10, B-Dur KV 361

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Bassethörner, vier Waldhörner, zwei Fagotte und Kontrabass

Choreografie

Festivalensemble (bestehend aus Professoren dt. Musikschulen und Solisten namhafter Orchester) Dance + Imagination-Project, Ballettakademie der Hochschule für Musik und Theater München, David Russo (Choreografie), Till Heine (Ensembleleitung)

Der britische Dramatiker Peter Shaffer lässt Mozarts vorgeblichen Widersacher Antonio Salieri in seinem Theaterstück Amadeus wie auch in der filmischen Adaption das Adagio der Serenade folgendermaßen charakterisieren: »Die Partitur sah nach nichts aus. Der Anfang, so simpel, fast lächerlich. Nur ein Pulsieren, Fagotte, Bassethörner – wie eine rostige Quetschkommode. Doch da, plötzlich, hoch darüber, eine einsame Oboe, ein einzelner Ton, unerschütterlich über allem, bis eine Klarinette ihn aufnimmt, in einer Phrase von solch himmlischer Süße! Das war keine Komposition eines Zirkusaffen! So eine Musik hatte ich noch nie vernommen. Voll tiefster Sehnsucht; einer so unstillbaren Sehnsucht, dass ich erbebte und es mir schien, als hörte ich die Stimme Gottes.«

Eintritt  
35/45 Euro

19.30 Uhr  
Stadthalle  
Metzingen

Eintritt  
35/45 Euro

19.30 Uhr  
Stadthalle  
Metzingen



Donnerstag

**7.**

## Klavierabend

»Es geht mir darum, dass Musik mich gelehrt hat, tiefer und bewusstseinsbezogener zu fühlen.« – (Sophie Pacini).

- Frédéric Chopin

Nocturne c-Moll

Polonaise-Fantaisie As-Dur

- Franz Liszt

Aus Consolations (1849)

Ouverture zu »Tannhäuser« (Richard Wagner)

Konzertparaphrase für Klavier

- Robert Schumann

Carnaval, op. 9

Sophie Pacini (Klavier)

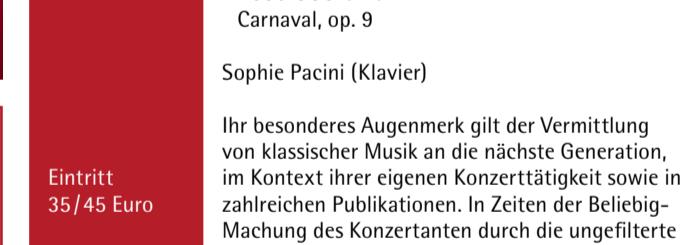
Ihr besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von klassischer Musik an die nächste Generation, im Kontext ihrer eigenen Konzerttätigkeit sowie in zahlreichen Publikationen. In Zeiten der Beliebig-Machung des Konzertanten durch die ungefilterte Digitalisierung von Musik, setzt sie sich aktiv für eine neue Bewusstheit des analogen Künstlerischen und für neue Vermittlungsformen der Klassik ein.

Eintritt  
35/45 Euro

19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach

Eintritt  
35/45 Euro

19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach



Samstag

**9.**

## Chorkonzert

»Was die Liebe für die Seele ist, das ist der Appetit für den Leib« (Rossini)

- Werke von Gioachino Rossini

Motetto – Ave Maria – La foi – L'espérance –

»La lagune de Venise à l'expiration de l'année 1861« (aus »Album pour les enfants adolescents«) –

Preghiera – O salutaris hostia – Pause – I Gondolieri – Quartetto pastorale Ridiamo, cantiamo – Petite Crapice – Dall'orient Coro di Ninf – Une caresse à ma femme (aus »Album pour les enfants dégourdis«) – La passeggiata

Vokalensemble Rastatt, Holger Speck (Leitung), Katharina Eickhoff (Moderation), Gryta Tatoryté (Klavier)

Chorgesänge aus der Feder eines der unterhaltsamsten Opernkomponisten können nur eines sein: spritzig, prickelnd, beweglich, flink. Das Rastatter Vocalensemble zählt zu den besten seiner Art, wir werden möglicherweise einen Rossini erleben, wie wir ihn so noch nicht gehört haben.</p