

Sponsoren



Öffentliche Zuschussgeber

- Land Baden-Württemberg
 - Landkreis Reutlingen
 - Stadt Bad Urach
- Alle Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk, Studio Tübingen, statt.

Veranstalter

Herbstliche Musiktage Bad Urach
Stiftung des Bürgerlichen Rechts
Hermann-Prey-Platz 1
72574 Bad Urach
Telefon 07125 156-571
Telefax 07125 156-575
info@herbstliche-musiktage.de
www.herbstliche-musiktage.de

Bankverbindung:
Kreissparkasse Bad Urach
IBAN DE33 6405 0000 0000 3069 00
BIC SOLADES1REU

Impressum

Herausgeber:
Herbstliche Musiktage Bad Urach
Gestaltung: 4zig, Engstingen
Druck: die Bühlersche, Metzingen
– Änderungen vorbehalten –

Veranstaltungspartner



Kartenbestellung

Vorverkauf ab 12. Juli 2021

Karten können Sie direkt beim Veranstalter (Telefon 07125 156-571) bestellen, im Internet unter www.herbstliche-musiktage.de oder mit dem Bestellcoupon. Auch in diesem Jahr bieten wir wieder ein Abonnement für sämtliche Konzerte an (Künkele-Abend nicht im Abo). Für Schüler und Studenten mit gültigem Ausweis sind am jeweiligen Veranstaltungstag im Rahmen des verfügbaren Restkontingents ermäßigte Eintrittskarten erhältlich.

Preiskategorien

Preiskategorie 1

Die Konzerte sind unterteilt in Preiskategorien. Diese Kategorien sind in den Sitzplänen und dem Bestellcoupon wie nebenstehend gekennzeichnet.

Preiskategorie 2

Wichtige Hinweise:

- Kinder unter 10 Jahren werden zu den Konzerten nicht zugelassen. Ausgenommen sind die Kinderveranstaltungen.
- Tiere sind bei sämtlichen Veranstaltungen nicht zugelassen.

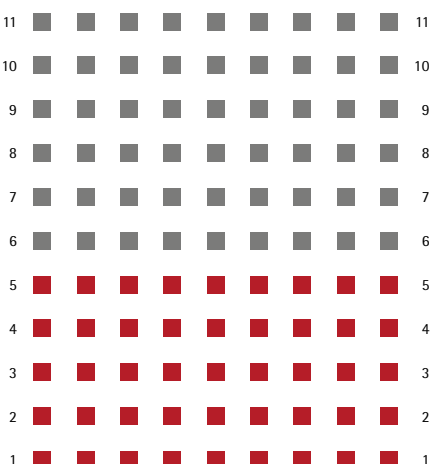
Veranstaltungsorte

Alle Veranstaltungsorte liegen in oder um Bad Urach. Bad Urach ist staatlich anerkannter Luftkurort und Heilbad mit den Stadtteilen Hengen, Seeburg, Sirchingen und Wittlingen. Bad Urach hat ca. 12.600 Einwohner und liegt 464–736 m ü. NN. Bad Urach ist eine ehemalige Residenzstadt mit spätmittelalterlichem Stadtbild, gepflegten Fachwerkhäusern, der spätmittelalterlichen Stiftskirche St. Amandus und einem Marktplatz mit Rathaus

und gotischem Brunnen. Des Weiteren gibt es ein Residenzschloss mit neu renovierten Innenräumen, drei Museen, die Festungsrue Hohenurach, ein Höhenfreibad und Naturwasserfälle. Im Kurbereich finden Sie über 61 Grad heiße Thermal- und Mineralquellen, die Alithermen mit Innen- und Außenbecken, Saunawelt, Fitness- und Vitalcenter, Massage- und Wellnesscenter sowie das Haus des Gastes und den Kurpark.

Festhalle

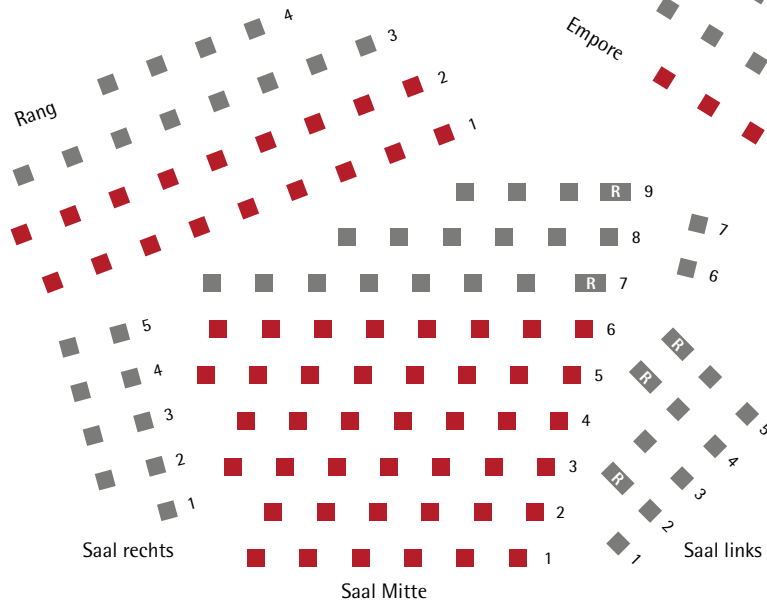
72574 Bad Urach
Neuffener Straße 6–8



Bühne

Stadthalle Metzingen

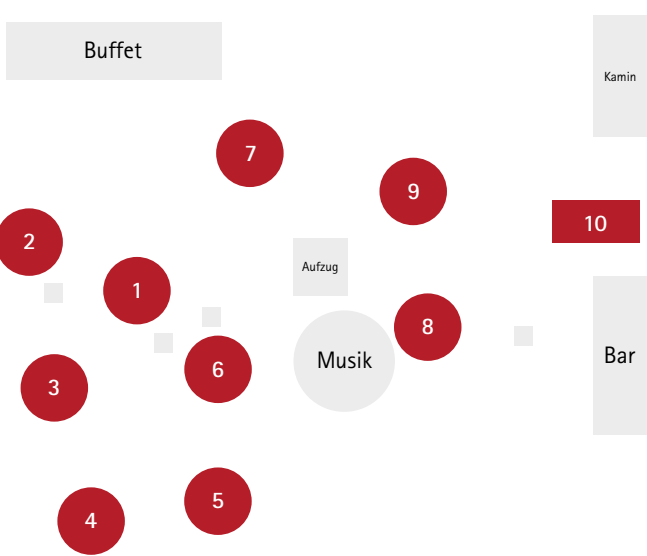
72555 Metzingen
Konrad-Adenauer-Platz 1



Bühne

Kunstmühle Carl Künkele

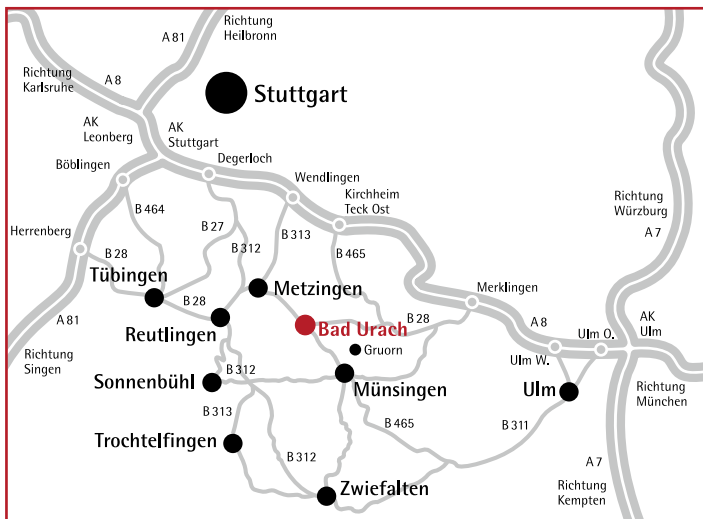
72574 Bad Urach
Münsinger Straße 134



Anfahrt

- A8 aus Richtung Karlsruhe: Ausfahrt Stuttgart-Degerloch, B27 Richtung Bad Urach.
- A8 aus Richtung München: Ausfahrt Merklingen, Richtung Bad Urach.
- A81 aus Richtung Singen: Ausfahrt Herrenberg, B28 Richtung Bad Urach.
- Mit der Bahn: Bahnstrecke Stuttgart–Tübingen, Bahnhof Metzingen, Bahnverbindung Metzingen–Bad Urach.

Touristische Informationen finden Sie unter www.badurach-tourismus.de



Bestellcoupon 2021

Datum Veranstaltung

Preisgruppe in Euro

Anzahl Karten

Gesamt-betrag



So. 03.10. Eröffnungskonzert

35 45

Liederabend

35 45

Mo. 04.10. Kammerkonzert 1

35 45

Di. 05.10. Serenadenkonzert

35 45

Bustransfer*

12

Mi. 06.10. Musikalisches Abendessen

75

Künkele Mühle

(nicht im Abo)

Do. 07.10. Klavierabend

35 45

Fr. 08.10. Kammerkonzert 2

35 45

Sa. 09.10. Chorkonzert

35 45

Abonnement aller Veranstaltungen

210 270

Zwischensumme

Abzüglich 10% für Wahlabonnement (mind. 4 Konzerte)

Summe

Porto, Gebühren, Auslagen

Endbetrag

Bestellschein bitte ausfüllen, in Fensterkuvert einstecken,

Briefmarke nicht vergessen und absenden.

Datum, Unterschrift

Kartenbestellungen jederw. Art, die vor dem 12. Juli 2021 bei uns eingehen, werden erst mit Beginn des Vorverkaufs bearbeitet und gelten zu diesem Zeitpunkt als eingegangen. Spätere Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns eine schriftliche Bestätigung, verbunden mit einer Zahlungsaufforderung. Nach Bezahlung werden Ihnen die Karten per Einschreiben zugesandt. Vor Erhalt einer Zahlungsaufforderung bitten wir Sie, von Zahlungen abzusehen. Programm- und Beststellungsänderungen müssen wir uns vorbehalten. Ersatzanträge können daraus nicht gestellt werden. Eine Rücknahme von Eintrittskarten ist grundsätzlich ausgeschlossen. *Bustransfer ab Bahnhof Bad Urach in die Stadthalle Metzingen und zurück. Abfahrt: 5. Oktober 2021, 18:00 Uhr.

Zum 41. Mal finden dieses Jahr die Herbstlichen Musiktage in Bad Urach statt, das Festival der menschlichen Stimme.
In diesem Herbst heißt das Motto unserer Festspiele »DIE NEUE ZEIT«.

Wir alle dachten, im Herbst 2021 wieder zur Festspielnormalität zurückkehren zu können. Wie man sich doch täuschen kann...
Aber: Was wir im letzten Jahr geschafft haben, das schaffen wir auch diesmal. Nun steht ein Programm, das wir Ihnen anbieten können!
Bitte Überzeugen Sie sich selbst.

Wie beim letzten Mal heißt es aber, sich an die Vorschriften zu halten. Leider können wir noch keine konkreten Aussagen darüber machen, wie sich die Pandemie im Herbst darstellen wird. (Wüssten wir es, könnten wir damit reich werden!)

Was wir aber sagen können, ist Folgendes:

- Die Plätze sind alle nummeriert.
- Die Konzerte werden ohne Publikumspause gegeben. Eine Bewirtung findet nicht statt.

- Die Zugangskontrollen umfassen auch die Aufnahme der Personalien und möglicherweise einen Impf- oder Genesenennachweis.
- Es herrscht voraussichtlich Maskenpflicht für die Dauer des Aufenthalts in der Spielstätte.
- Es gelten die aktuell vorgeschriebenen Hygiene- und Abstandsregeln.

Erleichterungen von diesen Regeln hängen von der rechtlichen Lage im Oktober ab.

Auch diesmal bitten wir Sie, Karten über unseren Kartenservice unter www.herbstliche-musiktage.de zu bestellen. Falls Sie das aber nicht wünschen, können Sie natürlich den anhängenden Coupon benutzen. Auch per Telefon ist eine Bestellung selbstverständlich weiterhin möglich. Wir freuen uns schon sehr auf viele, ganz besondere musikalische Erlebnisse. Und wir freuen uns auf Sie!
Herzlich willkommen zum Musikherbst in Bad Urach.

Florian Prey
Künstlerischer Leiter

Thomas Braun
Stiftungsvorstand

Sonntag

3.

Eröffnungskonzert

»Und der Himmel da oben, wie ist er so weit«

- **Franz Schubert, Wilhelm Müller**
Die Schöne Müllerin, D. 795

Florian Prey (Bariton), Florian Uhlig (Klavier)

Begrenztes Kartenkontingent

Liederabend

»How Light is multiplied« – Lieder der Spätromantik

- **Lieder von Richard Strauss, Franz Schubert, Joseph Marx, Robert Franz, Franz Liszt und Ludwig van Beethoven.**
- **Erinnerungs-Lieder von Florian Prey** (Uraufführungen)

Äneas Humm (Bariton), Hartmut Höll (Klavier)

Eintritt 35/45 Euro

11.00 Uhr
Festhalle
Bad Urach

Eintritt 35/45 Euro

19.30 Uhr
Festhalle
Bad Urach



Äneas Humm »Felix Grünsschloss



Florian Prey

Mittwoch

6.

Musikalisches Abendessen

Künkele Mühle

»Eine magisch poetische Bilderwelt«

- Interessante Geschichten über Land & Leute, von der Vergangenheit ins Heute, Geschichten über Poeten und Banditen, Heilige und Sünder – **Geschichten aus dem Süden.** Daraus formen die Musiker ein Klanggemälde aus bittersüßer Sinnlichkeit, purer Lebensfreude und Leidenschaft. Kenntnisreich, humorvoll und kurzweilig moderiert Ricardo Volkert dabei den Abend in den Gassen und Tavernen des Südens...
- **Festliches Abendessen**
- Ofenfrischer Ermstaler Rahmkuchen, kräftige Fleischbrühe vom Kalbs-Tafelspitz mit Butter-Grießklößchen und Gemüseinlage
- Geschmorte Rinderbacken, feine selbstgemachte Spätzle mit Bratensöbtle und warmes Gemüse sowie gemischte bunte Salate vom Markt
- Omas Rote Grütze von ganzen Früchten mit Vanillesauce und unsere duftende Grießflammeri

Eintritt 75 Euro (exklusive Tafelgetränke)

19.30 Uhr
Kunstmühle
Carl Künkele
Bad Urach

Ricardo Volkert (Gitarre, Gesang, Geschichten), Jost-H. Hecker (Violoncello), Ludwig Himpsl (Percussion)



Ricardo Volkert und Jost-H. Hecker

Sophie Pacini

Freitag

8.

Kammerkonzert 2

»zarte Lieder – zartfühlende Klänge«
DUO KRAVETS-KASSUNG mit Paula Jeckstadt

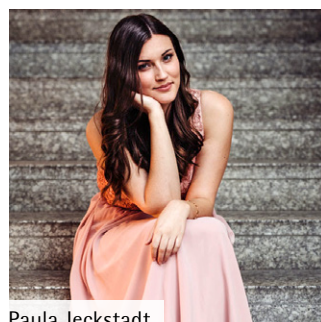
»La lumière du sud – Das Licht des Südens«

- **Marin Marais** (Arr.: Tobias Kassung), »La Folia«, Thema mit 9 Variationen
- **Manuel de Falla** (Arr.: Tobias Kassung), Siete Canciones populares Españolas, 1. El paño moruno 2. Seguidilla murciana 3. Asturiana 4. Jota 5. Nana (Berceuse) 6. Cancion 7. Polo
- **Tobias Kassung**, Capriccio à la lumière du sud, op. 16
- **Gabriel Fauré** (Arr.: Tobias Kassung), Après un rêve, op. 7
- **Mathias Duplessy**, Sonate pour violoncelle et guitare
- **Georg Friedrich Händel** (Arr.: Tobias Kassung), Piangerò la sorte mia (Arie der Cleopatra aus Giulio Cesare in Egitto)

Eintritt 35/45 Euro

19.30 Uhr
Festhalle
Bad Urach

Paula Jeckstadt (Sopran), Lena Kravets (Violoncello), Tobias Kassung (Gitarre)



Paula Jeckstadt



Duo Kravets-Kassung

Absender (bitte vollständig ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

Herbstliche Musiktage Bad Urach
Stiftung des Bürgerlichen Rechts
Hermann-Prey-Platz 1
72574 Bad Urach

Montag

4.

Kammerkonzert 1

»die Seufzer, die verwehen«

- **Ludwig van Beethoven**
Sonate für Klavier und Violine, G-Dur, op.96, Nr.10
»An die ferne Geliebte« (op.98) Liederzyklus
Trio für Klavier, Violine und Violoncello, B-Dur, op.97

Bettina Kuss (Violine), Katharina Khodos (Klavier), Klaus Kämper (Violoncello), Florian Prey (Bariton)

Eintritt 35/45 Euro

19.30 Uhr
Festhalle
Bad Urach



Bettina Kuss



Katharina Khodos

Dienstag

5.

Serenadenkonzert

Musik und Tanz

»Gran Party(ta)«

- **Wolfgang Amadeus Mozart**
Gran Partita Serenade Nr. 10, B-Dur KV 361 für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Bassethörner, vier Waldhörner, zwei Fagotte und Kontrabass Choreografie

Festivalensemble (bestehend aus Professoren dt. Musikhochschulen und Solisten namhafter Orchester) Dance + Imagination-Project, Ballettakademie der Hochschule für Musik und Theater München, David Russo (Choreografie), Till Heine (Ensembleleitung)

Der britische Dramatiker Peter Shaffer lässt Mozarts vorgeblichen Widersacher Antonio Salieri in seinem Theaterstück Amadeus wie auch in der filmischen Adaption das Adagio der Serenade folgendermaßen charakterisieren: »Die Partitur sah nach nichts aus. Der Anfang, so simpel, fast lächerlich. Nur ein Pulsieren, Fagotte, Bassethörner – wie eine rostige Quetschkommode. Doch da, plötzlich, hoch darüber, eine einsame Oboe, ein einzelner Ton, unerschütterlich über allem, bis eine Klarinette ihn aufnimmt, in einer Phrase von solch himmlischer Süße! Das war keine Komposition eines Zirkusaffen! So eine Musik hatte ich noch nie vernommen. Voll tiefster Sehnsucht; einer so unstillbaren Sehnsucht, dass ich erbeute und es mir schien, als hörte ich die Stimme Gottes.«

Eintritt 35/45 Euro
Bustransfer 12 Euro

19.30 Uhr
Stadthalle
Metzingen



Ballettakademie der Hochschule für Musik und Theater München ©Ian Whalen

Donnerstag

7.

Klavierabend

»Es geht mir darum, dass Musik mich gelehrt hat, tiefer und bewusstseinsbezogener zu fühlen.« – (Sophie Pacini).

- **Frédéric Chopin**
Nocturne c-Moll
Polonaise-Fantaisie As-Dur
- **Franz Liszt**
Aus Consolations (1849)
Ouvertüre zu »Tannhäuser« (Richard Wagner)
Konzertparaphrase für Klavier
- **Robert Schumann**
Carnaval, op. 9

Sophie Pacini (Klavier)

Ihr besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von klassischer Musik an die nächste Generation, im Kontext ihrer eigenen Konzerttätigkeit sowie in zahlreichen Publikationen. In Zeiten der beliebigen Digitalisierung von Musik, setzt sie sich aktiv für eine neue Bewusstheit des analogen Künstlerischen und für neue Vermittlungsformen der Klassik ein.

Eintritt 35/45 Euro

19.30 Uhr
Festhalle
Bad Urach

Samstag

9.

Chorkonzert

»Was die Liebe für die Seele ist, das ist der Appetit für den Leib« (Rossini)

- **Werke von Gioachino Rossini**
Motetto – Ave Maria – La foi – L'espérance –
»La lagune de Venise à l'expiration de l'année 1861« (aus »Album pour les enfants adolescents«) –
Preghiera – O salutaris hostia – Pause – I Gondolieri –
Quartetto pastorale Ridiamo, cantiamo – Petite Crapice – Dall'orientale Coro di Ninfe – Une carresse à ma femme (aus »Album pour les enfants dégourdis«) – La passeggiata

Vokalensemble Rastatt, Holger Speck (Leitung), Katharina Eickhoff (Moderation), Gryta Tatoryté (Klavier)

Chorgesänge aus der Feder eines der unterhaltsamsten Opernkomponisten können nur eines sein: spritzig, prickelnd, beweglich, flink. Das Rastatter Vokalensemble zählt zu den besten seiner Art, wir werden möglicherweise einen Rossini erleben, wie wir ihn so noch nicht gehört haben.

Eintritt 35/45 Euro

19.30 Uhr
Festhalle
Bad Urach

Unterstützen Sie uns...

... werden Sie Mitglied der Freunde der Herbstlichen Musiktage Bad Urach e.V.

- Bitte schicken Sie mir Informationen zur Mitgliedschaft zu.

Beitrittserklärung

- Einzelmitglied (75 Euro Jahresbeitrag)
- Ehepaar (95 Euro Jahresbeitrag)
- Firmenmitglied (160 Euro Jahresbeitrag)

Ort, Datum

Unterschrift

