

# hmt

Herbstliche Musiktage Bad Urach



## Hoffnungsschimmer 03.–10.10.2025

Künstlerischer Leiter: Florian Prey

BUILDING TRUST



## Zu den Herbstlichen Musiktagen Bad Urach 2025

Zum 45. Mal finden dieses Jahr die Herbstlichen Musiktage in Bad Urach statt, das »Festival der menschlichen Stimme«.  
In diesem Herbst heißt das Motto unserer Festspiele »Hoffnungsschimmer«.

»Die Hoffnung stirbt zuletzt« sagt ein Sprichwort, das zurzeit arg strapaziert wird. Denn was gibt es momentan nicht alles zu hoffen! Es ist vieles gleichzeitig im Wandel, vieles davon erschien uns unumstößlich und bei manchem davon wissen wir nicht, worauf es hinauswill. Da hoffen wir halt, dass alles gutgeht.

Ein gutes Konzert gibt Hoffnung in allen Lebenslagen, das ist so und das können wir mit Fug und Recht behaupten. Davon bieten wir einige, als Hoffnungsschimmer sozusagen, in unserem Festspielprogramm 2025! Sehen Sie selbst in diesem Prospekt!

Wie in den Jahren zuvor wird es ab dem Vorverkaufsbeginn möglich sein, sich die gewünschten Karten auf unserer Homepage [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) bequem von zu Hause auszusuchen und gleich mit Kreditkarte zu bezahlen. Auf Ihrem Smartphone oder PC erscheint dann die Buchungsbestätigung und der QR-Code, der zum Eintritt in Bad Urach berechtigt.

Falls Sie das aber nicht wünschen, können Sie natürlich den Bestellcoupon, der dem Prospekt beigegeben ist, benutzen. Auch per Telefon ist eine Bestellung selbstverständlich weiterhin möglich. Und an der Abendkasse wird es auch in Zukunft Karten zu kaufen geben.

Wir freuen uns schon sehr auf viele, ganz besondere musikalische Hoffnungsschimmer, egal ob in der Festhalle, dem Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal, dem Dorfgemeinschaftshaus in Bad Urach-Sirchingen, in der Stiftskirche St. Amandus oder in der Marienkirche St. Johann-Upfingen.

Dass die 45. Musiktage großartig werden, das wollen wir hoffen!

Herzlich willkommen zum Musikerbst in Bad Urach.

Florian Prey  
Künstlerischer Leiter

Thomas Braun  
Stiftungsvorstand

## Eröffnungsabend

ausgelassen – fidel – frisch

► **Gesangs- und Instrumentalstücke im Volkston sowie von Paul Lincke, Carl Michael Ziehrer, Karl Etti, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Schubert, Anton Bruckner u.a.**

– Anschließender Empfang –

Männergesangsverein »Walhalla zum Seidwirt«  
Wiener Horn-Ensemble

Wenn sich die Tore der Walhalla öffnen, dann nicht im Donnerschall des Krieges, sondern im Klang sonorer Männerstimmen – voll, warm und mit einem Augenzwinkern. Das Ensemble der sympathischen Sänger erhebt sich aus der bajuwarischen Kulturlandschaft wie ein Lied aus dem Hopfennebel. An ihrer Seite das Hornistenensemble aus Wien, einzigartig, majestätisch, erdig und mit einer Klangfülle, als würde der Wienerwald selbst atmen. Das Vokalensemble MGV »Walhalla zum Seidwirt« und das Wiener Horn Ensemble (u.a. Wiener Philharmoniker) zünden ein kammermusikalisches Feuerwerk ab. Zwischen Wien, Berlin & ganz Europa!  
Ob als Quintett, Quartett oder zu neunt als Hornengesangsverein mit Werken von Schubert und Mendelssohn und kroatischem, jiddischem, österreichischem und ukrainischem Volksliedgut und dem einen oder anderen Gassenhauer, alles ist möglich und alles ist erlaubt. Es wird mit Leidenschaft gesungen, gehornt und entspannt geplaudert. Es erwarten Sie schöne Musik, galante Ausgelassenheit und große Emotionen. Ein Spaß für alle, die gern Spaß haben!



»Walhalla zum Seidwirt«

# 03. 10.

Eintritt  
35 Euro  
(inkl. Empfang)  
Begrenzte  
Karten-  
kontingent

**Freitag**  
**19.30 Uhr**  
Festhalle  
Bad Urach

04.  
10.Eintritt  
35/45 EuroSamstag  
19.30 Uhr  
Chor der  
Stiftskirche  
St. Amandus  
Bad Urach

## Kleines Kirchenkonzert

lichtblickend – zuversichtlich – ermutigend

- ▶ Werke von Josef Gabriel Rheinberger, Antonio Vivaldi und Sergei Rachmaninoff, Astor Piazzolla, Tobias Kassung u.a.

Paula Jeckstadt (Sopran)  
8Celli des Kölner Klassik Ensembles:  
Lena Kravets (Künstlerische Leitung)  
Emanuel Wehse  
Zuzanna Sosnowska  
Ania Custodio Folch  
Joseph Defant  
François Lhuissier  
Noémie Klages  
Magdalena Wolf

Erstmalig sitzen wir im Chor der Amanduskirche und erleben das Ensemble 8Celli und eine famose Sängerin. Mit der klaren, leuchtenden Stimme, eingebettet im vollen harmonischen Klang von den acht baritonalem Streichinstrumenten hören wir Musik von Josef Gabriel Rheinberger, Antonio Vivaldi, Sergeij Rachmaninov, Astor Piazzolla, Tobias Kassung und anderen Komponisten. Tauchen wir in eine klangvolle musikalische Welt in einem außergewöhnlichen Seelen-Kirchenraum.



Paula Jeckstadt



## Liedermatinée

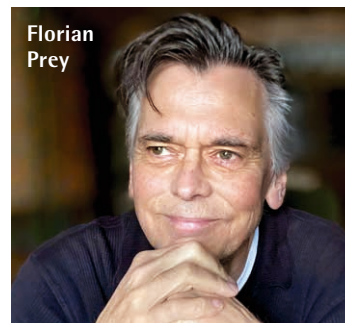
Seelenflügel – Lieder zwischen Welt und Traum  
aussichtsreich – beherzt – vertrauensvoll

- ▶ **Mystik Song Cycle**  
Liederzyklus\* für Bariton- und Sopranstimme von Florian Prey, ergänzend mit Werken von Johannes Brahms, Peter Cornelius, Hugo Wolf, Texten von Gottfried Benn, Hugo von Hofmannsthal, Christian Morgenstern, Rose Ausländer, Sara Teasdale, Emily Brontë u.a.

Florian Prey (Bariton)  
Katharina von Hassel (Sopran)  
Florian Uhlig (Klavier)

Eine mystisch schillernde Liederfolge entfaltet sich wie ein kunstvolles gewobenes Klanggewebe aus geheimnisvollen Melodien und geheimnisvollen Texten. Dieses fein zisierte Programm wird von einer brillant-funkelnden Sopranistin, dem charismatischen Pianisten Florian Uhlig und Florian Prey interpretiert, der als Komponist eigene visionäre-phantasmagorische Werke beisteuert. Lieder von Johannes Brahms, Peter Cornelius, Hugo Wolf u.a. verschmelzen mit klanglichen Mysterien weiterer Komponisten zu einer musikalischen Seance, in der Vergangenes und Zukünftiges auf magische Weise zusammentreffen und einen silbernen Hoffnungs-schimmer erscheinen lassen.

\*Uraufführung

Florian  
PreyKatharina  
von HasselFlorian  
Uhlig05.  
10.Eintritt  
35/45 EuroSonntag  
11.00 Uhr  
Schlossmühle  
Prof.-Dr.-Willi-  
Dettinger-Saal  
Bad Urach

05.  
10.Eintritt  
40/50 EuroSonntag  
18.00 Uhr  
Stiftskirche  
St. Amandus  
Bad Urach

## Kirchenkonzert

»Geistliche Meisterwerke im Dialog«  
erregend – mitreißend – keimend

- ▶ **Joseph Haydn, Missa in angustiis**,  
(lateinisch für »Messe in der Bedrängnis«),  
auch Nelson-Messe genannt, Hob XXII:11 d-Moll
- ▶ **Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem**,  
d-Moll, KV 626

BachWerkVokal  
Leitung: Gordon Safari

Erleben Sie zwei der ergreifendsten geistlichen Kompositionen in einem einzigartigen Konzert. Mozarts Requiem, ein Werk voller Dramatik und Schönheit – trifft auf Haydns festliche Nelson-Messe. Beide Werke begeistern in ihrer kraftvollen Klangfülle und tief empfundener Spiritualität. Und doch könnten Sie unterschiedlicher kaum sein – sowohl im Klangbild, als auch im historischen Kontext. Mozarts Requiem ist ein Werk von beinahe mystischer Aura. Es wurde in seinen letzten Lebensmonaten begonnen und blieb unvollendet – umwoben von Legenden über den geheimnisvollen Auftraggeber und Mozarts eigene Vorahnung seines Todes. Haydns Missa in Angustiis hingegen entstand in einer Zeit politischer Unruhe, die Zeit der Bedrängnis: Wie der Titel andeutet, bezieht er sich auf Napoleons Vormarsch. Die Messe strahlt eine kämpferische Zuversicht aus und endet im triumphalen D-Dur als Zeichen des Sieges und der Hoffnung. Beide Werke stehen sich gegenüber wie zwei Kathedralen: die eine vom Dämmerlicht der Ewigkeit durchdrungen, die andere vom Morgenlicht des Glaubens erfüllt.



BachWerkVokal

## Chormusik am Nachmittag Konzert der Freunde der hmt

geschmeidig – fliehend – übermütig

- ▶ **Klassische Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts**

Kammerchor Vokalkunst Tübingen  
Leitung: Daniel Radde

Die Zunge ist mehr als ein Werkzeug der Sprache. Sie lobsingt, verführt, klagt und spielt. In »Silberzunge« entfaltet der Tübinger Kammerchor Vokalkunst ein Programm, das die vielfältige Symbolik dieses Ausdrucks aufgreift und musikalisch erlebbar macht. Die Werke schildern eine Fülle an Bildern: von den wettstreitenden Engelszungen zweier Seraphim bis hin zur Honigzunge eines jungen Reiterburschen, der ein unschuldiges Mädchen verführt. Auch die ungebändigten Narrenzungen einer Taverne finden ihren Platz – scharfzüngig und voller Übermut.

Kompositionen zeitgenössischer Meister – darunter Kō Matsushita, Eric Whitacre, Jake Runestad, Nils-Peter Ankarblom, eine Uraufführung von Florian Prey – entfalten ein spannungsgeladenes Wechselspiel der »Zungen«, das die gesamte Bandbreite der menschlichen Stimme umfasst: von sakraler Erhebung bis zu ungezügelter Lautpoesie.



Vokalkunst Tübingen

06.  
10.Eintritt  
30 EuroMontag  
17.00 Uhr  
Marienkirche  
Upfingen

07.  
10.Eintritt  
80 Euro  
(exklusive  
Tafelgetränke)Dienstag  
19.30 Uhr  
Kunstmühle  
Carl Künkele  
Bad Urach

## Musikalisches Abendessen

lebensfroh – kraftvoll – bejahend

- ▶ »We are One« Hits von den Beatles über Eric Clapton bis zu Simon & Garfunkel
- ▶ Festliches Abendessen
  - ▶ Sektempfang mit ofenfrischem Mühlen-Rahmkuchen
  - ▶ Kräftige Fleischbrühe vom Kalbs-Tafelspitz mit Butter-Grießklößchen und Gemüseeinlage
  - ▶ Gefüllte Kalbsbrust nach Oma Bertas Art mit feinen Butternudeln, Rahmsoße und buntem Pflück- und Blattsalat vom Markt
  - ▶ Omas Rote Grütze von ganzen Früchten mit Bourbon-Vanille-Söble und duftende Grießflammeri, parfümiert mit Cointreau

Tom & Flo: Thomas Prestele (Kontrabass, Gesang)  
Florian Laske (Gitarre, Gesang)

Das charismatische Duo Tom & Flo begeistert in einer raffinierten Kombination aus Gesang, Gitarre und Kontrabass. Die beiden schaffen es, mit ihren harmonischen Stimmen und mitreißenden Arrangements das Publikum sofort in ihren Bann zu ziehen. Sie stehen für echte und ehrliche Musik, die unter die Haut geht.

Seien Sie dabei, genießen Sie das leckere Essen in der Mühle und lassen Sie sich von den beiden Sängern und ihrem einzigartigen Klang verzaubern!



## Kinder- und Familienkonzert

markant – resonant – explosiv – präzise – pulsierend

- ▶ »Pauke Berta und ihre Freunde«  
Eine musikalische Reise ins Reich der Schlaginstrumente

Babette Haag (Percussion)

Die renommierte Schlagzeugin Babette Haag bringt nicht nur ihr beeindruckendes Können auf Schlaginstrumenten mit, sondern auch eine mitreißende Geschichte voller Klang und Fantasie. In ihrem Programm dreht sich alles um die große Pauke Berta und ihre Freunde – jedes Instrument hat seine eigene Persönlichkeit und plaudert, lacht und musiziert mit den anderen. Mit pädagogischem Feingefühl und schauspielerischem Talent erweckt Babette Haag ihre vielen Instrumente zum Leben und nimmt das junge und alte Publikum mit auf eine unterhaltsame, rhythmisch-klangvolle Reise. Am Ende dürfen alle, die Lust bekommen haben, sich an den Instrumenten erproben.

08.  
10.Eintritt  
3/5/10 EuroMittwoch  
11.00 Uhr  
14.00 Uhr  
Schlossmühle  
Prof.-Dr.-Willi-  
Dettinger-Saal  
Bad Urach

08.  
10.Eintritt  
35/45 EuroMittwoch  
19.30 Uhr  
Dorfge-  
meinschaftshaus  
Bad Urach  
Sirchingen

## Jazzkonzert

groovig – authentisch – leidenschaftlich

### ► Schillerndes Zwiegespräch

Jakob Manz (Saxophon)  
Johanna Summer (Klavier)

Jakob Manz ist bereits ganz oben angelangt auf der Karriereleiter eines Jazz-Saxophonisten. Zusammen mit der außergewöhnlichen Pianistin Johanna Summer werden Sie einen Abend mit einzigartigen Klangsprachen und beeindruckender Improvisationskunst erleben. Zwei Ausnahmemusiker erschaffen einen hinreißenden musikalischen Dialog, voller Dynamik, Emotion und Spielfreude.



## Orchesterkonzert

sphärisch – feierlich – expressiv – poetisch – groß

### ► #Bruckner 6. Symphonie

Stegreif-Orchester Berlin

Das außergewöhnliche junge Orchester aus Berlin bringt frischen Wind in die klassische Musikszene – diesmal mit Musik des spirituell-kontemplativen und visionären Komponisten Anton Bruckner. Wer hier ein traditionelles Konzert erwartet, wird überrascht: Improvisation, Bewegung und Freiheit prägen die Aufführung. Die Musiker sind nicht auf ihre Plätze gebunden, sondern durchstreifen den Raum, lassen sich von der ästhetisch-idealistischen Jugendstil-Architektur der Festhalle Bad Urach inspirieren und erschaffen dabei eine völlig neue, nie gehörte Klangwelt. Diese Aufführung verspricht durch die hervorragenden jungen Orchestermusiker ein opulentes, traumhaftes Erlebnis, das die große Musik von Bruckner in einem ganz anderen Licht erscheinen lässt – intensiv, bewegend und voller musikalischer wie optischer Überraschungen.

09.  
10.Eintritt  
40/50 EuroDonnerstag  
19.30 Uhr  
Festhalle  
Bad Urach

# 10. 10.

## Kammermusikabend

wissend – vollendet – glanzvoll

► **»Liebst Du um Schönheit«**

Kompositionen von Franz Schubert, Gustav Mahler,  
Clara Schumann und anderen

Ian Bostridge (Tenor)

Oberon Trio:

Henja Semmler (Violine)

Antoaneta Emanuilova (Violoncello)

Jonathan Aner (Klavier)

Eintritt  
40/50 Euro

**Freitag**  
**19.30 Uhr**  
Festhalle  
Bad Urach

Die musikalische Partnerschaft zwischen dem Oberontrio und dem feinsinnigen britischen Tenor Ian Bostridge zeichnet sich durch tiefe künstlerische Verbindungen und die gemeinsame Leidenschaft für anspruchsvolle Programme aus. Ihre Konzerte bieten dem Publikum einzigartige Interpretationen und ein intensives Musikerlebnis. Ein herausragendes

Beispiel ist das Programm »Liebst du um Schönheit«, das sich der Vertonung von Friedrich Rückerts Texten widmet.

Es gibt kaum etwas, das die Seele so tief berührt wie die Musik. Sie kann trösten, wenn Worte fehlen, Freude schenken in dunklen Zeiten. Und das schöne dabei ist: es gibt immer etwas zu entdecken, neue Gefühle zu erleben. Die Musik wächst mit uns und bleibt immer ein treuer Begleiter. Freuen Sie sich auf den Moment, indem ein Lied dich unerwartet trifft, dich lächeln lässt, dich zurückblicken lässt oder dich vorwärtszieht in einen neuen Traum.



Oberon Trio



Ian Bostridge

## Weltweihnacht

Weihnachtslieder aus dem Alpenland,  
Europa und der ganzen Welt

Tölzer Knabenchor

Leitung: Gerhard Jacobs

Zur stillsten Zeit im Jahr präsentiert der TÖLZER KNABENCHOR sein stimmungsvolles Programm mit Gesängen aus dem bayerischen Alpenland sowie mit vielen schönen Weihnachtsliedern aus der ganzen Welt.

In Zusammenarbeit mit dem Kantorat der Stiftskirche St. Amandus.

# 20. 12.

Eintritt  
35/45 Euro

**Samstag**  
**18.00 Uhr**  
Stiftskirche  
St. Amandus  
Bad Urach



Tölzer Knabenchor

Alle Veranstaltungsorte liegen in oder um Bad Urach. Bad Urach ist staatlich anerkannter Luftkurort und Heilbad mit den Stadtteilen Hengen, Seeburg, Sirchingen und Wittlingen. Bad Urach hat ca. 12.400 Einwohner und liegt 464–736 m ü. NN. Bad Urach ist eine ehemalige Residenzstadt mit spätmittelalterlichem Stadtbild, gepflegten Fachwerkhäusern, der spätmittelalterlichen Stiftskirche St. Amandus und einem Marktplatz mit Rathaus und gotischem Brunnen. Des Weiteren gibt es ein Residenzschloss, drei Museen, die Festungsrue Hohenurach, ein Höhenfreibad und Naturwasserfälle. Im Kurbereich finden Sie über 61 Grad heiße Thermal- und Mineralquellen, die AlbThermen mit Innen- und Außenbecken, Saunawelt, Fitness- und Vitalcenter, Massage- und Wellnesscenter sowie das Haus des Gastes und den Kurpark.

Touristische Informationen finden Sie unter [www.badurach-tourismus.de](http://www.badurach-tourismus.de)



## Gastronomische Begleitung

**Cafe Buck**, Neue Straße 5, am 5. und 9.10. Küchenschluss konzertgerecht, Tel. 07125 94940

**Kesselhaus**, Pfählerstraße 7, am 9.10. warme Küche bis 22.30 Uhr, Reservierung nötig, Tel. 07125 947330

**Ratsstube**, Kirchstraße 7, an allen Konzerttagen warme Küche bis 22.15 Uhr, Tel. 07125 3099333

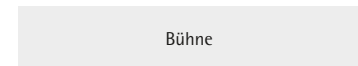
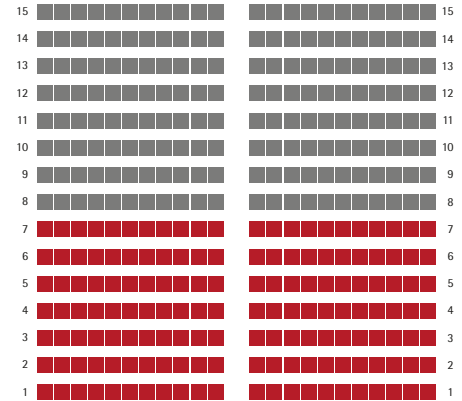
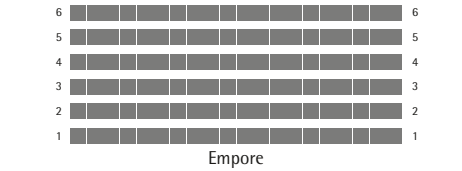
**Restaurant Delphi**, Beim Bad 6, an allen Konzerttagen warme Küche bis 22 Uhr, Reservierungen unter Tel. 0170 9439888

**Ristorante Rostica**, Wilhelmsplatz 1, an allen Konzerttagen geöffnet, Bitte um Reservierung, Tel. 07125 4467

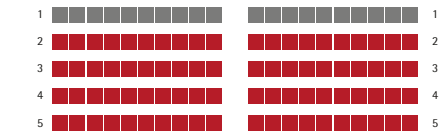
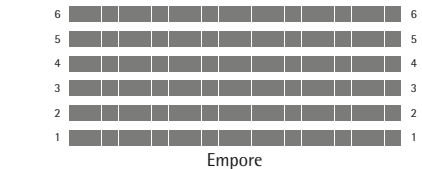
**Ristorante Via Cappuccini 66**, Marktplatz 10, an allen Konzerttagen warme Küche bis 22.30 Uhr, Tel. 0152 22887448

**Wirtschaft zur Schäferlies**, Pfählerstraße 1, an allen Konzerttagen warme Küche bis 22 Uhr, Tel. 0176 34240662

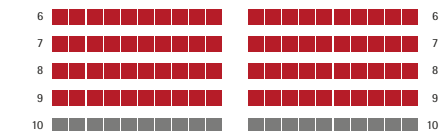
**Festhalle**  
Neuffener Straße 6–8  
72574 Bad Urach



**Festhalle**  
beim  
Orchesterkonzert  
am 09.10.

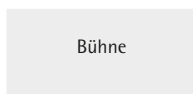


Spielfläche

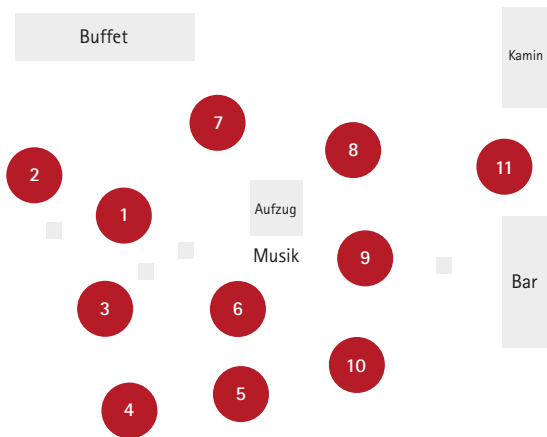




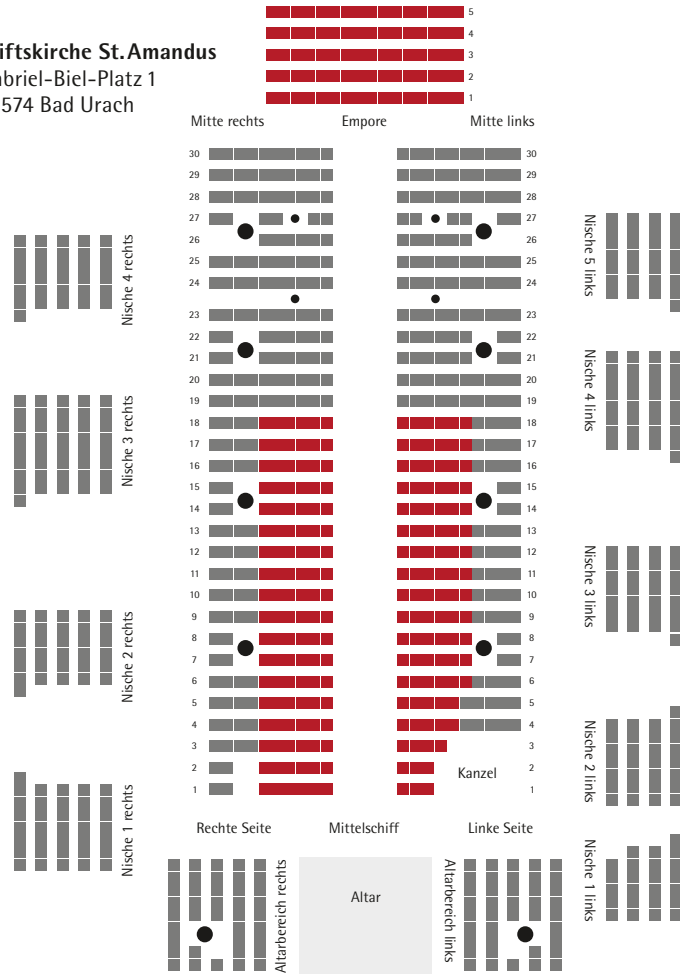
**Dorfgemeinschafts-  
haus Sirchingen**  
Hauptstraße 21  
72574 Bad Urach



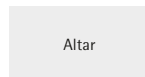
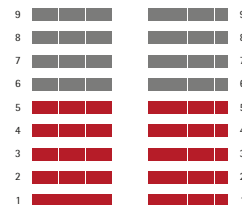
**Kunstmühle Carl Künkele**  
Münsinger Straße 134  
72574 Bad Urach



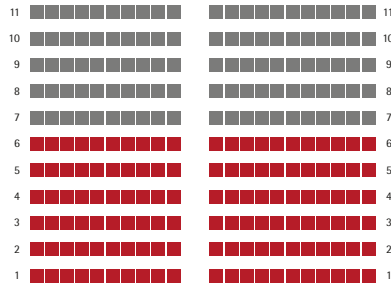
**Stiftskirche St.Amandus**  
Gabriel-Biel-Platz 1  
72574 Bad Urach



**Stiftskirche St.Amandus  
Chor**  
Gabriel-Biel-Platz 1  
72574 Bad Urach

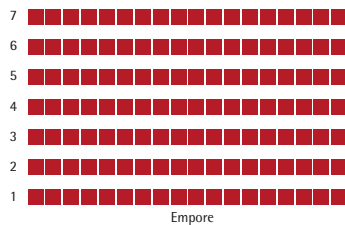


**Bürgerhaus Schlossmühle**  
Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal  
Graf-Eberhard-Platz 10  
72574 Bad Urach

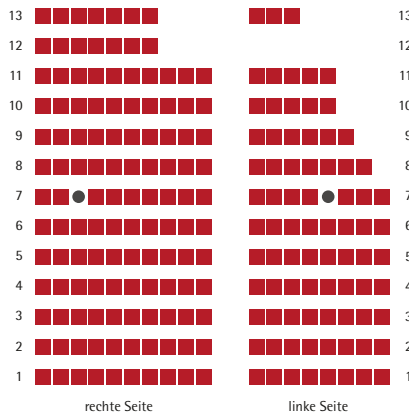


Bühne

**Marienkirche Upfingen**  
Kirchgasse 4  
72813 St. Johann - Upfingen



Empore



rechte Seite

linke Seite



Altar

## Kartenbestellung

Karten können Sie direkt beim Veranstalter (Telefon 07125 156-571) bestellen, im Internet unter [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) oder mit dem Bestellcoupon. Auch in diesem Jahr bieten wir wieder ein Abonnement für sämtliche Konzerte an (Konzert der Freunde, Kinderoper, das Musikalische Abendessen und das Extrakonzert sind nicht im Abo). Für Schüler und Studenten mit gültigem Ausweis sind am jeweiligen Veranstaltungstag im Rahmen des verfügbaren Restkontingents ermäßigte Eintrittskarten erhältlich.

### Kartenbestellung per Coupon oder Telefon

Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns eine schriftliche Bestätigung, verbunden mit einer Zahlungsaufforderung. Nach Bezahlung werden Ihnen die Karten per Einschreiben zugesandt. Vor Erhalt einer Zahlungsaufforderung bitten wir Sie, von Zahlungen abzusehen.

### Kartenbestellung Online

Suchen Sie sich Ihre gewünschten Karten und Sitzplätze bequem auf unserer Homepage [www.herbstliche-musiktage.de](http://www.herbstliche-musiktage.de) aus. Die Bezahlung können Sie direkt per Paypal oder Vorkasse tätigen. Bei Zahlung per Vorkasse erhalten Sie nach getätigter Bestellung eine Mail mit den Zahlungsinformationen. Nach dem Geldeingang versenden wir eine Eintrittskarte mit QR-Code per Mail. Diese Eintrittskarte können Sie bei der Einlasskontrolle auf Ihrem Smartphone vorzeigen oder vorab ausdrucken und zur Veranstaltung mitbringen.

### Preiskategorien

Die Konzerte sind in Preiskategorien unterteilt. Diese Kategorien sind in den Sitzplänen und dem Bestellcoupon wie nebenstehend gekennzeichnet.

Preiskategorie 1

Preiskategorie 2

### Der Vorverkauf beginnt am 10. Juni 2025

### Wichtige Hinweise:

- ▶ Kinder unter 10 Jahren werden zu den Konzerten nicht zugelassen. Ausgenommen sind die Kinderveranstaltungen.
- ▶ Tiere sind bei sämtlichen Veranstaltungen nicht zugelassen.

### Impressum

Herausgeber:  
Herbstliche Musiktage Bad Urach  
Gestaltung: 4zig, Engstingen  
Druck: die Bühlersche, Metzingen  
– Änderungen vorbehalten –

### Bildnachweise

Yannic Borchert (Katharina von Hassel), Marco Borggreve (Florian Uhlig/Ian Bostridge), Melanie Höld (Tom & Flo), Raphael Fischer Dieskau (Walhalla zum Seidwirt), ACT Music/Tibor Bozi (Johanna Summer & Jakob Manz), Patrick Hürlimann (Stegreif-Orchester Berlin), Felix Broede (Oberon Trio), Katja Hartig (Babette Haag), 2024 Kölner Klassik Ensemble (8Celli), Meinhard Schwarz (Vokalkunst Tübingen), Peter Kächele (Paula Jeckstadt), Michael Brauer (BachWerkVokal), Jan Roeder (Tölzer Knabenchor)

| Datum                                                                                                | Veranstaltung                                         | Preisgruppe in Euro | Anzahl Karten | Gesamtbetrag |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|---------------|--------------|
|                                                                                                      |                                                       | Kat. 2 1            |               |              |
| Fr. 03.10.                                                                                           | <b>Eröffnungsabend</b>                                | 35                  |               |              |
| Sa. 04.10.                                                                                           | <b>Kleines Kirchenkonzert</b>                         | 35 45               |               |              |
| So. 05.10.                                                                                           | <b>Liederatinée</b>                                   | 35 45               |               |              |
| So. 05.10.                                                                                           | <b>Kirchenkonzert</b>                                 | 40 50               |               |              |
| Mo. 06.10.                                                                                           | <b>Chormusik am Nachmittag</b>                        | 30                  |               |              |
| Di. 07.10.                                                                                           | <b>Musikalisches Abendessen</b><br>(nicht im Abo)     | 80                  |               |              |
| Mi. 08.10.                                                                                           | <b>Kinder- und Familienkonzert*</b><br>(nicht im Abo) |                     |               |              |
|                                                                                                      | 11.00 Uhr                                             | 3 5 10              |               |              |
|                                                                                                      | 14.00 Uhr                                             | 3 5 10              |               |              |
| Mi. 08.10.                                                                                           | <b>Jazzkonzert Jakob Manz</b>                         | 35 45               |               |              |
| Do. 09.10.                                                                                           | <b>Orchesterkonzert</b>                               | 40 50               |               |              |
| Fr. 10.10.                                                                                           | <b>Kammermusikabend</b>                               | 40 50               |               |              |
| Sa. 20.12.                                                                                           | <b>Extrakonzert Weltweihnacht</b><br>(nicht im Abo)   | 35 45               |               |              |
| Abonnement aller Veranstaltungen                                                                     |                                                       | 245 300             |               |              |
| Zwischensumme                                                                                        |                                                       |                     |               |              |
| Abzüglich 10% für Wahlabonnement (mind. 4 Konzerte)                                                  |                                                       |                     |               |              |
| Summe                                                                                                |                                                       |                     |               |              |
| Porto, Gebühren, Auslagen                                                                            |                                                       |                     |               | 3            |
| Endbetrag                                                                                            |                                                       |                     |               |              |
| Bestellschein bitte ausfüllen, in Fensterkuvert einstecken, Briefmarke nicht vergessen und absenden. |                                                       |                     |               |              |

Datum, Unterschrift

- ▶ Kartenbestellungen jedweder Art, die vor dem 10. Juni 2025 bei uns eingehen, werden erst mit Beginn des Vorverkaufs bearbeitet und gelten zu diesem Zeitpunkt als eingegangen. Spätere Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.
- ▶ Kurzfristige Programm-, Besetzungs- und Sitzplanänderungen müssen wir uns vorbehalten. Ersatzansprüche können daraus nicht geltend gemacht werden.
- ▶ Eine Rücknahme von Eintrittskarten ist grundsätzlich ausgeschlossen.

\*Kinder: 5 Euro (bei Gruppen ab 3 Kindern: 3 Euro), Erwachsene: 10 Euro

## Sponsoren

BUILDING TRUST



Premiumsponsor Sika

freunde  
hmt

MUNZ-MAGENWIRTH-STIFTUNG

URACA

SCHNEIDER

## Veranstaltungspartner

SWR  
KULTUR

### Öffentliche Zuschussgeber

- ▶ Land Baden-Württemberg
- ▶ Landkreis Reutlingen
- ▶ Stadt Bad Urach

Alle Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk, Studio Tübingen, statt.

## Veranstalter

Herbstliche Musiktage Bad Urach  
Stiftung des Bürgerlichen Rechts  
Hermann-Prey-Platz 1  
72574 Bad Urach  
Telefon 07125 156-571  
Telefax 07125 156-575  
info@herbstliche-musiktage.de  
www.herbstliche-musiktage.de

Bankverbindung:  
Kreissparkasse Bad Urach  
IBAN DE33 6405 0000 0000 3069 00  
BIC SOLADES1REU

Absender

Herbstliche Musiktage Bad Urach  
Stiftung des Bürgerlichen Rechts  
Hermann-Prey-Platz 1  
72574 Bad Urach

### Unterstützen Sie uns ...

... werden Sie Mitglied der Freunde der  
Herbstlichen Musiktage Bad Urach e.V.  
 Bitte schicken Sie mir Informationen  
zur Mitgliedschaft zu.

### Beitrittserklärung

- Einzelmitglied (75 Euro Jahresbeitrag)
- Ehepaar (95 Euro Jahresbeitrag)
- Firmenmitglied (160 Euro Jahresbeitrag)

Ort, Datum

Unterschrift

