

# Figure 1 Prey Plant Sunstlerischer Leiter: 1 Prey Plant Sunstleris

30.9.-7.10.2023





# Zu den Herbstlichen Musiktagen Bad Urach 2023

Zum 43. Mal finden dieses Jahr die Herbstlichen Musiktage in Bad Urach statt, das Festival der menschlichen Stimme. In diesem Herbst heißt das Motto unserer Festspiele »FreiheitsNeigungen«.

Die Menschheit befindet sich in schwierigen Zeiten von Krieg und Krisen. Wir möchten darüber hier kein Essay schreiben, vieles fiele uns dazu ein. Wir wollen hier unser großartiges diesjähriges Festspielprogramm vorstellen. Denn bei allem, was uns alle gerade bedrückt, ist es umso wichtiger, die Seele gesundzuerhalten, und das geht mit Musik bekanntermaßen besonders gut. Das Programm umfasst dabei vieles, was die Herbstlichen Musiktage immer schon gepflegt haben und es sind Konzerte dabei, deren Form und Inhalt Züge einer neuen Zeit tragen. Ein Zeichen, wie schnell die Zeit vergeht, ist für uns die Tatsache, dass der Tod von Hermann Prey nun schon 25 Jahre zurückliegt. Das Kammerkonzert am 2. Oktober 2023 wird seinem Andenken gewidmet sein.

Eine zweifellos gute Nachricht ist, dass wir 2023 die Festhalle in der Neuffener Straße wieder als Spielstätte zurückerhalten und zwar in gänzlich neuer Pracht und in verbesserter Form. Wir denken, Sie werden staunen!

Die HMT müssen technisch mit der Zeit gehen: Ab diesem Vorverkaufsbeginn wird es möglich sein, sich die gewünschten Karten auf unserer Homepage www.herbstliche-musiktage.de bequem von zu Hause auszusuchen und direkt zu bezahlen.

Falls Sie das aber nicht wünschen, können Sie natürlich den Bestellcoupon, der dem Prospekt beigegeben ist, benutzen. Auch per Telefon ist eine Bestellung selbstverständlich weiterhin möglich. Und an der Abendkasse wird es auch in Zukunft Karten zu kaufen geben.

Und noch etwas: Das Restaurant »Vier Jahreszeiten« bietet den HMT-Gästen an, nach den Konzerten dort gemütlich einzukehren. Eine kleine Abendkarte wird heimische Leckerbissen bieten.

Wir freuen uns schon sehr auf viele, ganz besondere musikalische Erlebnisse. Und wir freuen uns auf Sie! Herzlich willkommen zum Musikherbst in Bad Urach.

Florian Prey Künstlerischer Leiter

Thomas Braun Stiftungsvorstand

# **Eröffnungsabend**Festliche Einweihung der restaurierten Festhalle

- ► Modest Mussorgski »Bilder einer Ausstellung« in der Orchesterfassung von Maurice Ravel
- ▶ Johann Sebastian Bach/Antonio Vivaldi Trompetenkonzert D-Dur, BWV 972/RV 230
- ▶ Grußworte
- Anschließender Empfang -

gespielte Orchesterfassung gab.

Odeon Jugendsinfonieorchester München, Julio Doggenweiler-Fernandez (Leitung), Georg Hiemer (Trompete)

1874 komponierte Mussorgsky, inspiriert durch Bilder seines Malerfreundes Victor Hartmann seinen Klavierzyklus »Bilder einer Ausstellung«, der freilich nicht lange auf die Tastatur beschränkt bleiben sollte. Allzu wuchtig und orchestral erschienen schon den Zeitgenossen Stücke wie das »Große Tor von Kiew«. Diese Musik verlangte förmlich nach dem vollen Orchesterklang, den ihr Komponist selbst nicht mehr einrichtete. Es war Maurice Ravel, der den »Bildern« 1922 ihre bis heute meist

**Fintritt** 35 Euro (inkl. Empfang) Begrenztes Kartenkontingent

Samstag 19.30 Uhr **Festhalle** Bad Urach



»Irgendwo blüht die Blume des Abschieds und streut immerfort Blütenstaub den wir atmen herüber, und auch noch im kommendsten Wind atmen wir Abschied.« (Rainer Maria Rilke)

01. 10.

**Eintritt** 35/45 Euro

Sonntag 11.00 Uhr Schlossmühle Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal **Bad Urach** 

# Liedermatinée

»Vom Abschied und Adieusagen«

► Eine Liederfolge mit Kompositionen von Franz Schubert, Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms, Florian Prey u.a.

Florian Prey (Bariton), Florian Uhlig (Klavier)

Abschiednehmen ist ein schwieriges Unterfangen, es kann hoffnungslos und endlich sein, aber es kann auch heiter und zuversichtlich sein. Eine Ahnung und Aussicht auf Erwartung und Neuerung schwingt immer mit, sei es das lichtvolle, fröhliche Adieusagen zu seiner Liebsten oder sei es der letzte Gruß, der lange, dunkle aber klare Blick vor dem Entschwinden in die geistige Welt.

»Come unto these yellow sands, Then take hands: Curtsied when you have and kissed, The wild waves whist: Foot it featly here and there; And, sweet sprites, the burthen bear.« (William Shakespeare)

# hmt9:

Eintritt

Sonntag

18.00 Uhr

Stiftskirche

St. Amandus

Bad Urach

40/50 Euro

# Kirchenkonzert

»Liberty \*1«

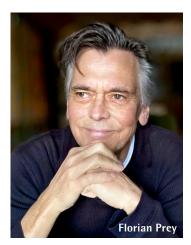
- ▶ Frank Martin Fünf Arielchöre
- ▶ Ralf Vaughan Williams Three Shakespearesongs
- ► Georg Friedrich Händel Oratorium »Israel in Egypt« HWV 54 (Originalsprache)

Laura Richter (Sopran I), Miriam Fußeder (Sopran II), Julia Schneider (Alt), Felix Janssen (Tenor), Gabriel Rupp (Bariton I), Anton Weinmann (Bariton II), Madeleine Maier (Mezzosopran, Arielchor). Barockorchester La Banda Landesjugendchor Bayern, Prof. Gerd Guglhör (Leitung)

ist »Kino für die Ohren« titelt der SWR.

Georg Friedrich Händel vertont die zehn biblischen Plagen so bildhaft, dass man auch ohne Dramaturgie genau weiß, was jeden Moment passiert. Die spannende Musik verwandelt den alttestamentarischen Bericht der Israeliten aus Ägypten in ein atemberaubendes Hörerlebnis.

Händels opulentes Oratorium »Israel in Egypt«







»Das Herz des Menschen ist dem Meer sehr ähnlich, es hat seine Stürme, es hat seine Gezeiten und in seinen Tiefen hat es auch seine Perlen« (Vincent Van Goah)

hmt9:

**Eintritt** 

35/45 Euro

Dienstag

11.00 Uhr

Bad Urach

Schlossmühle

Prof - Dr - Willi-

**Dettinger-Saal** 

02. 10.

Eintritt 30 Euro

Montag 17.00 Uhr Marienkirche Upfingen

# Konzert der Freunde

Veranstaltung in Gedenken an Hermann Prey

Barocke Perlen von Georg Philip Telemann,
 Marianna Martines, Louis de Caix d'Hervelois u.a.

Veronika Braß (Cembalo), Klaus Kämper (Violoncello), Orhan Ahiskal (Violine), Florian Prey (Bariton)

Von Liebe, Hoffnung, Feld und Wald handelt dieses kleine, besondere Konzert. Wie fröhlich und beschaulich die Welt sein kann, auf dem Felde, im dichten Wald, dort wo man sich spürt; immer schwingt der Gesang der Liebe, die Frage des Daseins und am Ende wird die Hoffnung eine zentrale Rolle einnehmen. Sie öffnet das Leben, flatterhaft wie ein sich aufblähender Fallschirm beim Herabgleiten.

Ein Sänger und drei Meister der Barockmusik werden sie mit einigen Perlen dieser reichen Zeit der Einfälle in eine Epoche entführen, die gar nicht so weit entfernt scheint.

# Kammermusikmatinée

Junge Überflieger

- ► Ludwig van Beethoven Sonate Fis-Dur op. 78
- ► Robert Schumann Symphonische Etüden op. 13
- ► Felix Mendelssohn-Bartholdy Klaviertrio No. 1

Anna Karácsonyi (Klavier), István Karácsonyi (Violine), Felix Drake (Violoncello)

Die junge Pianistin Anna Karácsonyi ist wirklich auf dem besten Weg eine Ausnahmeerscheinung unter den jungen Pianisten\*innen zu werden. Es ist wirklich anrührend, die junge Frau zu erleben, wie sie in die großartigen Werke von Beethoven, Schumann und

Mendelssohn immer abgründiger hineintaucht und Gefühle weckt, die bis in den Himmel reichen. Zusammen mit ihrem Vater, dem Konzertmeister der Neuen Philharmonie Westfalen István Karácsonyi und Felix Drake, Solocellist der NPW, werden die Musiker eines der schönsten und anspruchsvollsten Klavierstrios der Musikgeschichte zur Aufführung bringen.













03. 10.

Eintritt 35/45 Euro

Dienstag 19.30 Uhr Festhalle Bad Urach

# Kammermusiksoirée I

»Closer to Paradise

Werke von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Robert Schumann, Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Erik Satie, Kurt Weill, Lev Zhurbin, Léo Ferré, Michael Nyman, Oliver Riedel, Chiel Meijering, Victor Plumettaz, Martin Gore und Daniel Koschitzki

Valer Sabadus (Countertenor), Spark | die klassische Band: Andrea Ritter (Blockflöte), Daniel Koschitzki (Blockflöte und Melodica), Stefan Balazsovics (Violine, Viola), Victor Plumettaz (Violoncello), Christian Fritz (Klavier)

Spark macht »Musik von heute mit Instrumenten von gestern in einer Darbietung von morgen.« Klassik am Puls der Zeit, mit schnellen Schnitten zwischen den

unterschiedlichen Klangwelten. (Ostfriesische Nachrichten)

Eine Ballettmusik des jungen Mozart begegnet aktuellen Technoklängen, ein Vivaldi-Konzert entpuppt sich als Vorläufer der Minimal Music, französische Barockklänge verwandeln sich in eine entschleunigte Ambient-Collage.

Unter dem Titel »Closer to Paradise« machen der gefeierte Countertenor Valer Sabadus und Spark die Sehnsucht zum Klangerlebnis. Vom italienischen Barock über den französischen Impressionismus und das deutsche Lied bis zum englischen Popsong. Schumann und Depeche Mode, Ravel und Rammstein finden in einem DJ Set zusammen, das sich leichtfüßig über Stile und Epochen hinwegbewegt. Schmelzende Klangsinnlichkeit und tänzerische Grazie prägen Valar Sabadus' Interpretationen, die das Publikum begeistern.

# Kinderoper

»Pettersson und Findus und der Hahn im Korb« nach Sven Nordqvist

Wanderoper Brandenburg:
Maik Tödter (Pettersson), Esther Puzak (Findus),
Bernd Gerhardt (Gustavsson, der Nachbar),
Kyoungloul Kim (Caruso, sein Hahn),
Die Hühner: Til Ritter (Klavier), Claudia Wozny
(Klarinette), Katie Hunt (Bratsche),
Niclas Ramdohr (Musik), Holger Pototzki (Text),
Peter Aderhold (Musikalische Leitung),
Arnold Schrem (Inszenierung)

»Viel zu wenig davon gibt es in unserem Land! Vielerorts und bei vielen Menschen ist es völlig aus der Wahrnehmung verschwunden. Vor allem Jugendliche haben kaum noch Gelegenheit, es kennen zu

lernen. Dabei ist Theater die schönste Erfindung der Menschheit und Musiktheater die allerschönste. Keine Kunstform weitet und sensibilisiert die Seele mehr. Deshalb haben wir die Wanderoper gegründet, die Oper und Musicals dort hinbringen will, wo es keine gibt. Wir spielen auf Deutsch, nicht auf Originalinstrumenten und nicht opulent. Wir vertrauen auf die Geschichten, die die Werke erzählen und wollen sie heutigen Menschen auf heutige Weise nahebringen.« (Arnold Schrem)

04.

Eintritt 3/5/10 Euro

Mittwoch 11.00 Uhr Schlossmühle Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal Bad Urach









Eintritt 65 Euro **(exklusive** Tafelgetränke)

Mittwoch 19.30 Uhr Kunstmühle Carl Künkele **Bad Urach** 

# Musikalisches Abendessen

- ► Tango Youkali
- ▶ Festliches Abendessen
- ▶ Sektempfang mit ofenfrischem Rahmkuchen
- ▶ Kräftige Fleischbrühe vom Kalbs-Tafelspitz mit Butter-Grießklößehen und Gemüseeinlage
- ▶ Geschmorte Rinderbacken auf Champignon-Rahmsauce, mit Cognac verfeinerte Sauce, feinste Butter-Spätzle und warmes Gemüse
- ▶ Oma Bertas Rote Grütze mit Vanillesößle und duftendes Grießflammeri mit Cointreau Selbstverständlich gibt es auch für Vegetarier ein reichhaltiges Angebot.

Tango Youkali: Sandra Nahabian (Gesang), Ulrike von Sybel-Erpf (Violine), Gisela Auspurg (Violoncello), Walter Erpf (Akkordeon), Niki Stein (Gitarre), Thomas Schaffert (Kontrabass)

Mit seiner argentinischen Sängerin Sandra Nahabian präsentiert Youkali den Tango argentino, der voller Leidenschaft und großer Gesten in Text und Musik von den Verrücktheiten der Liebe, von Abschied und Heimkehr, Freude und Wut erzählt.

»#bechange\*2 fünf minus change«

▶ Hildegard von Bingen, Wilhelmine von Bayreuth, Emilie Mayer, Clara Schumann u.a. Frauenmusikbearbeitungen

STEGREIF.orchester Berlin The Improvising Symphony Orchestra

Mehrere Werke von namhaften Komponistinnen werden bearbeitet und leuchten als Fragmente innerhalb der entstehenden Improvisationselemente. Weibliche Stimmen aus dem Orchesterensemble beleuchten zudem Situationen aus den musikalischen Erlebnissen und Zusammensetzungen verschiedener Fragmente von Hildegard von Bingen und Wilhelmine von Bayreuth. Mit diversem Opernmaterial von weiteren

herausragenden Komponistinnen der Musikgeschichte wie Emilie Meyer, Clara Schumann und anderen hervorstechenden Musikerinnen wird dieser Abend zu einem spektakulären Höhepunkt der Musiktage. Spannung, Abwechslung, Neugier und spontane Überraschungen sind Bestandteil von diesem außergewöhnlichen Event, der alles scheinbar möglich macht und dem Zuhörer das Staunen regelrecht aufzwingt.

Orchesterkonzert I

Eintritt 40/50 Euro

Einführung um 19.00 Uhr

**Donnerstag** 19.30 Uhr Festhalle **Bad Urach** 





»Neue Knospen Keimen. Das Leben gehört dem Lebendigen an, und wer lebt, muss auf Wechsel gefasst sein.« (Johann Wolfgang von Goethe)



06. 10.

Eintritt 35/45 Euro

Freitag 19.30 Uhr Schlossmühle Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal Bad Urach

# Kammermusiksoirée II

»Mit Herz und Humor

 Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Alexander von Zemlinsky, Antonín Dvořák, Ferenc Farkas u.a.

Acelga Quintett:
Hanna Mangold (Flöte),
Sebastian Poyault (Oboe),
Julius Kircher (Klarinette),
Amanda Kleinbart (Horn),
Antonia Zimmermann (Fagott)

Was wäre das Leben ohne Herz und Humor? Was wäre das Leben ohne Musik? In diesem Programm sind nicht nur die Werke, sondern auch die Biografien mancher Komponisten mehr als beeindruckend. Einige von ihnen trotzen –

im Exil lebend – ihrem Schicksal mit einer gesunden Portion Humor, die sich auch in ihrer Musik widerspiegelt. Andere bringen ihre Sehnsucht nach der Heimat und die Liebe zu den Landsleuten in den schönsten Melodien zum Ausdruck. Wieder andere schließlich sprühen nur so vor Witz und Ideen, so dass sich unser Publikum auf einen mitreißenden Konzertabend freuen kann!

# Orchesterkonzert II

- ► Johannes X. Schachtner, »I Quattro Sonetti Vivaldiani«, eine konzertante Kantate
- ▶ Antonio Vivaldi, »Die 4 Jahreszeiten«
- ➤ Astor Piazzolla, »Las Cuatro Estaciones Porteñas« (Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires)

Julie Catherine Eggli (Mezzosopran), Lena Neudauer (Violine), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Johannes X. Schachtner (Leitung)

als Programmmusik bezeichnet werden. Vielmehr sind die Sonette, die der Komponist Johannes X. Schachtner 2020 vertonte, stimmungsvolle Beobachtungen, die in eigener Tonsprache verfasst wurden, aber immer wieder Annäherungen und Begegnungen mit der barocken Klangsprache haben. Im zweiten Teil des Konzertes ist mit den »Vier Jahreszeiten von Buenos Aires« der Jahreslauf auf der Südhalbkugel zu hören. Der Meister des Tango Nuevo, Astor Piazolla verbindet hier die großstädtischen Rhythmen des Tangos mit der europäischen Barockmusik und schafft so ein ganz kunstvolles Panorama mit südamerikanischen Emotionen.

Zu den berühmten Violinkonzerten, die als die »Vier Jahreszeiten« in die Musikgeschichte eingegangen sind, sind aus der Feder Antonio Vivaldis auch vier Sonette erhalten, die jeweils eine Jahreszeit beschreiben. Diese Sonette sind nicht nur bloßes Programm zu den Konzerten, die nach heute gängigen Maßstäben

Acelga Quintett



07. 10.

Eintritt 40/50 Euro

Samstag 19.30 Uhr Festhalle Bad Urach

# Zum 25. Todestag von Hermann Prey



Natürlich gab es schon vor der Zeit, als Hermann Prey nach Urach kam, großartige Konzerte dort, unter anderen die sogenannten »Residenzschloßkonzerte«. Es gab sie seit den 1960er-Jahren. Mit ihnen wurde dann in den Achtzigern der Boden für Preys Arbeit in Urach bereitet.

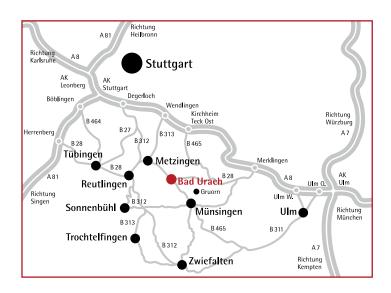
Was er daraus gemacht hat und worauf wir noch heute aufbauen, das verpflichtet uns hier in der kleinen Stadt am Albrand zu großer Dankbarkeit gegenüber Hermann Prey.

Zu seinem 25. Todestag, der am 22. Juli 2023 von vielen seiner Bewunderer und Freunde begangen wird, widmen die Herbstlichen Musiktage Bad Urach ihr diesjähriges Programm dem Andenken von Kammersänger Prof. Hermann Prey.

# **Anfahrt**



- ► A8 aus Richtung Karlsruhe: Ausfahrt Stuttgart-Degerloch, B27 Richtung Bad Urach.
- ▶ A8 aus Richtung München: Ausfahrt Merklingen, Richtung Bad Urach.
- ▶ A 81 aus Richtung Singen: Ausfahrt Herrenberg, B 28 Richtung Bad Urach.
- ► Mit der Bahn: Bahnstrecke Stuttgart Tübingen, Bahnhof Metzingen, Bahnverbindung Metzingen Bad Urach.



### **Bad Urach**

Alle Veranstaltungsorte liegen in oder um Bad Urach. Bad Urach ist staatlich anerkannter Luftkurort und Heilbad mit den Stadtteilen Hengen, Seeburg, Sirchingen und Wittlingen. Bad Urach hat ca. 12.400 Einwohner und liegt 464–736 mü. NN. Bad Urach ist eine ehemalige Residenzstadt mit spätmittelalterlichem Stadtbild, gepflegten Fachwerkhäusern, der spätmittelalterlichen Stiftskirche St. Amandus und einem Marktplatz mit Rathaus und gotischem Brunnen. Des Weiteren gibt es ein Residenzschloss, drei Museen, die Festungsruine Hohenurach, ein Höhenfreibad und Naturwasserfälle. Im Kurbereich finden Sie über 61 Grad heiße Thermal- und Mineralquellen,

die AlbThermen mit Innen- und Außenbecken, Saunawelt, Fitnessund Vitalcenter, Massage- und Wellnesscenter sowie das Haus des Gastes und den Kurpark.

Touristische Informationen finden Sie unter www.badurach-tourismus.de



### Festhalle

Neuffener Straße 6-8 72574 Bad Urach

### Bürgerhaus Schlossmühle

Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal Graf-Eberhard-Platz 10 72574 Bad Urach

### Marienkirche Upfingen

Kirchgasse 4 72813 St. Johann - Upfingen Stiftskirche St. Amandus Gabriel-Biel-Platz 1 72574 Bad Urach

### Kunstmühle Carl Künkele

Münsinger Straße 134 72574 Bad Urach

Weitere Informationen zu den Veranstaltungsorten finden Sie auf den folgenden Seiten.

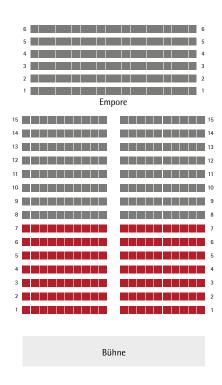
14

# Veranstaltungsorte



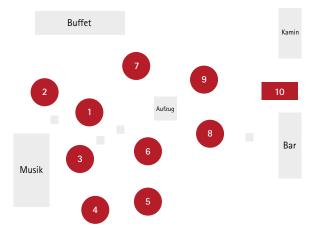
### **Festhalle**

Neuffener Straße 6–8 72574 Bad Urach



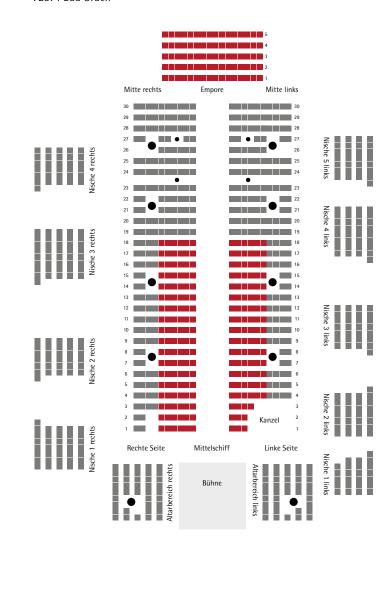
### Kunstmühle Carl Künkele

Münsinger Straße 134 72574 Bad Urach



### Stiftskirche St. Amandus

Gabriel-Biel-Platz 1 72574 Bad Urach



16



### Bürgerhaus Schlossmühle

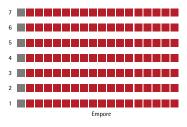
Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal Graf-Eberhard-Platz 10 72574 Bad Urach

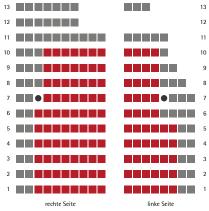


Bühne

### Marienkirche Upfingen

Kirchgasse 4 72813 St. Johann - Upfingen







Bühne

# Kartenbestellung

Karten können Sie direkt beim Veranstalter (Telefon 07125 156–571) bestellen, im Internet unter www.herbstliche-musiktage.de oder mit dem Bestellcoupon. Auch in diesem Jahr bieten wir wieder ein Abonnement für sämtliche Konzerte an (Konzert der Freunde, Kinderoper und das Musikalische Abendessen sind nicht im Abo).

Für Schüler und Studenten mit gültigem Ausweis sind am jeweiligen Veranstaltungstag im Rahmen des verfügbaren Restkontingents ermäßigte Eintrittskarten erhältlich.

### Kartenbestellung per Coupon oder Telefon

Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns eine schriftliche Bestätigung, verbunden mit einer Zahlungsaufforderung. Nach Bezahlung werden Ihnen die Karten per Einschreiben zugesandt. Vor Erhalt einer Zahlungsaufforderung bitten wir Sie, von Zahlungen abzusehen.

### Kartenbestellung Online

Suchen Sie sich Ihre gewünschten Karten und Sitzplätze bequem auf unserer Homepage www.herbstliche-musiktage.de aus. Die Bezahlung können Sie direkt per Paypal oder Vorkasse tätigen. Bei Zahlung per Vorkasse erhalten Sie nach getätigter Bestellung eine Mail mit den Zahlungsinformationen. Nach dem Geldeingang versenden wir eine Eintrittskarte mit QR-Code per Mail. Diese Eintrittskarte können Sie bei der Einlasskontrolle auf Ihrem Smartphone vorzeigen oder vorab ausdrucken und zur Veranstaltung mitbringen.

### Preiskategorien

Die Konzerte sind in Preiskategorien unterteilt. Diese Kategorien sind in den Sitzplänen und dem Bestellcoupon wie nebenstehend gekennzeichnet. Preiskategorie 1
Preiskategorie 2

### Der Vorverkauf beginnt am 19. Juni 2023

### Wichtige Hinweise:

- Kinder unter 10 Jahren werden zu den Konzerten nicht zugelassen.
   Ausgenommen sind die Kinderveranstaltungen.
- ▶ Tiere sind bei sämtlichen Veranstaltungen nicht zugelassen.

### Impressum

Herausgeber: Herbstliche Musiktage Bad Urach Gestaltung: 4zig, Engstingen Druck: die Bühlersche, Metzingen – Änderungen vorbehalten –

### Bildnachweise

Aktar, Alte Oper Frankfurt (Salar Baygan), Marco Borggreve, Jakob Erpf, Franziska Gilli, Gregor Hohenberg, Denise Krentz, Tobias Melle, Christine Schneider, Wanderoper Brandenburg (R. Berens)

# Bestellcoupon 2023



Datum	Veranstaltung	Preisgruppe in Euro Kat. 2 1	Anzahl Karten	Gesamt- betrag
Sa. 30.09	. Eröffnungsabend	35		
So. 01.10.	Liedermatinée	35 45		
So. 01.10.	Kirchenkonzert	40 50		
Mo. 02.10. Konzert der Freunde (nicht im Abo) 30				
Di. 03.10	Kammermusikmatinée	35 45		
Di. 03.10	Kammermusiksoirée I	35 45		
Mi. 04.10	. Kinderoper* (nicht im Abo)	3 5 10		
Mi. 04.10	Musikalisches Abendess (nicht im Abo)	en 65		
Do. 05.10	Orchesterkonzert I	40 50		
Fr. 06.10	Kammermusiksoirée II	35 45		
Sa. 07.10.	Orchesterkonzert II	40 50		
Abonnement aller Veranstaltungen 260 335				
Zwischensumme				
Abzüglich 10% für Wahlabonnement (mind. 4 Konzerte)				
Summe				
Porto, Gebühren, Auslagen				3
Endbetrag				

Bestellschein bitte ausfüllen, in Fensterkuvert einstecken, Briefmarke nicht vergessen und absenden.

### Datum, Unterschrift

- Kartenbestellungen jedweder Art, die vor dem 19. Juni 2023 bei uns eingehen, werden erst mit Beginn des Vorverkaufs bearbeitet und gelten zu diesem Zeitpunkt als eingegangen. Spätere Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.
- Kurzfristige Programm-, Besetzungs- und Sitzplanänderungen müssen wir uns vorbehalten.
   Ersatzansprüche können daraus nicht geltend gemacht werden.
- ▶ Eine Rücknahme von Eintrittskarten ist grundsätzlich ausgeschlossen.
- \*Kinder: 5 Euro (bei Gruppen ab 3 Kindern: 3 Euro), Erwachsene: 10 Euro

18

Hermann-Prey-Platz 1 Stiftung des Bürgerlichen Rechts Herbstliche Musiktage Bad Urach 72574 Bad Urach

Absender

Sponsoren



**BUILDING TRUST** 

Premiumsponsor Sika

freunde hmt9:



**≥** uzaca



# Veranstaltungspartner

# >>SWR2

### Öffentliche Zuschussgeber

- ▶ Land Baden-Württemberg
- ▶ Landkreis Reutlingen
- ▶ Stadt Bad Urach

Alle Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk, Studio Tübingen, statt.

## Veranstalter

Herbstliche Musiktage Bad Urach Stiftung des Bürgerlichen Rechts Hermann-Prey-Platz 1 72574 Bad Urach Telefon 07125 156-571 Telefax 07125 156-575 info@herbstliche-musiktage.de www.herbstliche-musiktage.de

Bankverbindung: Kreissparkasse Bad Urach IBAN DE33 6405 0000 0000 3069 00 **BIC SOLADES1REU** 

☐ Firmenmitglied (160 Euro Jahresbeitrag)

☐ Ehepaar (95 Euro Jahresbeitrag)

☐ Einzelmitglied (75 Euro Jahresbeitrag)

Beitrittserklärung

zur Mitgliedschaft zu.

☐ Bitte schicken Sie mir Informationen

Ort, Datum

Unterschrift



Herbstlichen Musiktage Bad Urach e.V.

... werden Sie Mitglied der Freunde der

Unterstützen Sie uns...