



hmt 

Herbstliche Musiktage Bad Urach

30.9.–7.10.2022

ENGELS
ZUNGEN

Künstlerischer Leiter:
Florian Prey

BUILDING TRUST 

Zu den Herbstlichen Musiktagen Bad Urach 2022



Schon wieder stehen die Herbstlichen Musiktage im Mittelpunkt des kulturellen Geschehens in Bad Urach, der schönen Residenzstadt am Fuß der Schwäbischen Alb. An verschiedenen Schauplätzen werden wir viele einzigartige und abwechslungsreiche Veranstaltungen erleben:

Einen humorigen erstklassigen Jazzchor aus Freiburg, eine abgründige Interpretation der h-moll Messe von Johann Sebastian Bach, einen durch Engel inspirierten geistlichen und irdisch-kosmischen Liederabend, ein hinreißendes Konzert mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn und der Stargeigerin Arabella Steinbacher, einen rätselhaften Streichquartettmorgen mit »recomposed« Werken von Gustav Mahler und Richard Wagner und einem originalen Haydn, und am gleichen Abend das gewaltig-himmliche Werk von Gustav Mahler, die 3. Symphonie mit dem klangvollen und aufsehenerregenden Odeon Jugendsinfonieorchester aus München, einem Kinder- und Frauenchor, einem Weltklasse Barockensemble mit der jungen, aufgehenden Sopranistin Paula Jeckstadt, einer lustigen echten Kinderoper mit viel Gesang und Brimborium, einen mit Musik live-begleiteten Stummfilm bei gutem Essen und ein in allen Facetten exaltierendes Konzert zweier preisgekrönter junger Klaviervirtuosinnen.

Das alles können Sie bei den diesjährigen Herbstlichen Musiktagen erleben. Musik ist in jeder Sprache die Erfahrung den Frieden zu leben. Die Herbstlichen Musiktage sollen ein Brückenschlag sein zwischen den Kulturen, seine geistig-seelische Kraft uns alle friedvoll verbinden. Drum haben wir als Motto der Herbstlichen Musiktage Bad Urach »ENGELSZUNGEN« hinzugefügt.

Wir freuen uns auf Sie, feiern Sie mit uns, haben Sie die schönsten Stunden bei den Herbstlichen Musiktagen 2022 in Bad Urach, der gemütlichen Stadt, inmitten der Schwäbischen Alb.

Florian Prey
Künstlerischer Leiter

Thomas Braun
Stiftungsvorstand

Freitag

30.

Eintritt
35/45 Euro
(inkl. Empfang)

19.30 Uhr
Dorfge-
meinschafts-
haus
Bad Urach-
Sirchingen

Eröffnungsabend

SCHENBARE STILLE *

► **»infusion«** – Mit seinem neuen Programm »infusion« wagt sich der Jazzchor Freiburg an etwas Unerhörtes. Instrumentalnummern aus der Fusion-Ära von Pat Metheny, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Esbjörn Svensson und Chick Corea wurden dem wandlungsfähigen Ensemble in sinnlichen Arrangements auf den Leib geschneidert.

Jazzchor Freiburg
Simone Bollini (Piano), Tabea Kind (Kontrabass), Michael Heidepriem (Schlagzeug), Bertrand Gröger (Leitung),
Festvortrag: Bundesminister Cem Özdemir

Sonntag

2.

Eintritt
35/45 Euro

11.00 Uhr
Schlossmühle
Prof.–Dr.–Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Liedermatinée

SCHENBAR IN DER FERNE *

► **Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Schubert, Richard Rogers, Adolph Kurt Böhm, Florian Prey u.a.**
Weltliche und geistliche Liebeslieder

Florian Uhlig (Klavier), Florian Prey (Bariton)

In einer beispiellosen Zeitenwende wird der Blick wieder zu Gott und seiner unendlichen Schöpfung gewandt. Dort begegnen wir der Liebe, im Kleinen wie im Großen und staunen über die Poeten und Komponisten, die aus dem Pool des Lichtes und Vertrauens so wunderbare Lieder, die direkt ins Herz treffen, geschaffen haben.

Orchesterkonzert I

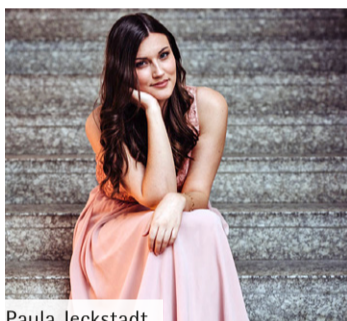
IN WIRKLICHKEIT EINHEIT ALLER TÖNE *

► **Robert Fuchs**, Serenade für Streicher Nr.3 e-Moll op.21
► **Wolfgang Amadeus Mozart**, Konzert für Violine und Orchester Nr.5 A-Dur KV219
► **Antonín Dvořák**, Serenade für Streicher E-Dur op.22

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Arabella Steinbacher (Violine), Case Scaglione (Leitung)

Eintritt
35/45 Euro

19.30 Uhr
Stadthalle
Reutlingen



Paula Jeckstadt



Arabella Steinbacher

Dienstag

4.

Eintritt
3/5/10 Euro

11.00 Uhr
Schlossmühle
Prof.–Dr.–Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Kinderoper

► **»Hexe Hillary geht in die Oper«**, Ein Kinderstück in Szenenbildern der Wanderoper Brandenburg von Peter Lund, Musiktheater von Arnold Schremm

Marie-Therese Schwinn (Hexe Hillary), Maria Bellacanta (Antonia Feuerstein), Peter A. Rodekuhr (Klavier u.a. Instrumentarium), Elke Eckardt (Ausstattung), Konstantin Stelling (Licht und Ton), Carolin Spill (Maske), Arnold Schremm (Inszenierung)

Eines Tages erhält die kleine Hexe Hillary einen Brief. Was mag wohl darin stehen? In dem Umschlag stecken ein Schreiben und zwei Karten. Es sind Eintrittskarten für die Oper. Was ist eigentlich eine Oper? Viele Fragen und Rätsel tun sich auf, die die kleine Hexe Hillary zusammen mit der spaßigen Sängerin Maria Bellacanta zu lösen versucht...

Barockkonzert

SPIEGEL ZU SEIN IST ANDERS ALS SONNE ZU SEIN *

► **Werke von Georg Friedrich Händel, Henry Purcell, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Isabella Leonarda, Barbara Strozzi u.a.**

»Incanto delle musica« – Christine Busch (Barockvioline), Inka Döring (Violoncello), Veronika Braß (Cembalo), Paula Jeckstadt (Sopran)

Eintritt
35/45 Euro

19.30 Uhr
Schlossmühle
Prof.–Dr.–Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Das Ensemble »incanto delle musica« ist spezialisiert in der historischen Aufführungspraxis und wird mit der Sopranistin Paula Jeckstadt neben Komponisten wie Händel und Purcell auch Unbekannteres, wie z.B. die delikaten ausgereiften Tondichtungen Heinrich Ignaz Franz von Biber zu Gehör bringen. Das erfahrene Ensemble legt zudem besonderen Wert, Entdeckungen von Komponistinnen dieser Zeit zu präsentieren.



Klavierquartett Flex Ensemble

Freitag

7.

Eintritt
35/45 Euro

19.30 Uhr
Schlossmühle
Prof.–Dr.–Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Kammermusikabend

NUR WONNEVOLLSTES, ALLERSCHÖNSTES *

► **Wolfgang Amadeus Mozart**
Klavier-Quartett g-moll KV478
► **Ludwig van Beethoven**
Sinfonie Nr.3 in Es-Dur (»Eroica«), op.55
(arr. für Klavierquartett von Ferdinand Ries)

Klavierquartett Flex Ensemble
Kana Sugimura (Violine)
Anna Szulc-Kapala (Viola)
Martha Bijlsma (Violoncello)
Johannes Nies (Klavier)

Samstag

1.

Eintritt frei

10.30 Uhr
Flair Hotel
Vier Jahreszeiten
Bad Urach

Einführung Kirchenkonzert

SCHENBARE RUHE *

► **Johann Sebastian Bach**, Messe in h-moll
Werkeinführung und Cembalomusik,
N.N. (Referent)
► **Johann Sebastian Bach**, Cembalomusik aus den
Französischen Suiten BWV 812 – 817,
Chromatische Fantasie, Veronika Braß (Cembalo)

Bachs Messe in h-Moll ist ein außergewöhnliches Werk und nimmt auch in Bachs eigenem Schaffen eine Sonderstellung ein. Es ist seine einzige Vertonung des lateinischen Ordinariums der Messe und darüber hinaus das einzige seiner Vokalwerke, das er offenbar nicht für eine Aufführung bestimmt hat. Rätsel bietet dieses Werk auch noch in anderen Hinsichten. Und doch muss man es angesichts des stilistischen und musikalischen Reichtums als ein Gipfelwerk bezeichnen, mit dem Bach sowohl sein kompositorisches Können wie auch sein religiöses Bekenntnis hinterlassen wollte.

Kirchenkonzert

DORT, WO DIE PARALLELEN ZUSAMMENTREFFEN *

► **Johann Sebastian Bach**, Messe in h-moll

Bachchor Mainz, Siri Thornhill (Sopran),
Sophie Harmsen (Sopran), Georg Poplutz (Tenor),
Mathias Winckler (Bass), Ralf Otto (Leitung)

Eintritt
35/45 Euro

17.00 Uhr
Stiftskirche
St. Amandus
Bad Urach

Unter der Leitung von Ralf Otto gestalten der Bachchor Mainz, das Bachorchester Mainz und hervorragende Sänger dieses Meisterwerk ebenso intensiv wie facettenreich. Die musikalische Orientierung an einer sinnlich aufgefassten historischen Aufführungspraxis erschließt dabei die ganze Schönheit, Ausdrucksstärke und Tiefendimension dieser Komposition.

Montag

3.

Eintritt
35/45 Euro

11.00 Uhr
Schlossmühle
Prof.–Dr.–Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Kammermusikmatinée

**»recomposed«
IN WIRKLICHKEIT IN DIR ***

► **Joseph Haydn**, Streichquartett D-Dur, op. 64,5;
Hob. III: 63 »Lerchen-Quartett«
► **Richard Wagner**, Wesendonck-Lieder °
► **Richard Wagner**, Vorspiel zu Tristan und Isolde °°
► **Gustav Mahler**, Streichquartett Nr. 1.0, a-Moll °
► **Gustav Mahler**, Klavierquartett °°
mit Motiven aus dem Adagio der 10. Symphonie °
► **Gustav Mahler**, Adagietto aus der 5. Symphonie °°
neu komponiert/°°bearbeitet von Andreas Höricht

Voyager Quartet – Nico Christians (Violine), Maria Krebs (Violine), Andreas Höricht (Viola), Klaus Kämper (Violoncello), Alexandra Petersamer (Dramatischer Sopran)

Orchesterkonzert II

**DER ANFANG DES WEGES
IST DAS ENDE DES LEIDENS ***

► **Gustav Mahler**, 3. Sinfonie d-Moll

Odeon Jugendsinfonieorchester München,
Jugendchor Landsberg, Einstudierung: Marianne Lösch;
Frauenchor des Heinrich-Schütz-Ensembles Vornbach,
Einstudierung: Markus Bauer;
Marlene Lichtenberg (Alt),
Julio Doggenweiler Fernandez, Leitung

Eintritt
35/45 Euro

19.30 Uhr
Stadthalle
Metzingen

»Meine Symphonie wird etwas sein, was die Welt noch nicht gehört hat! Die ganze Natur bekommt darin eine Stimme und erzählt so tief Geheimnisse, das man vielleicht im Traume ahnt! Ich sage Dir, mir ist manchmal selbst unheimlich zumute bei manchen Stellen, und es kommt mir vor, als ob ich das gar nicht gemacht hätte.«
(Gustav Mahler an Anna Bahr-Mildenburg, 18. Juli 1896)

Mittwoch

5.

Eintritt
75 Euro
(exklusive
Tafelgetränke)

19.30 Uhr
Kunstmühle
Carl Künkele
Bad Urach

Künkele-Abend

Stummfilm mit Livemusik und Abendessen

**EUER LÄCHELN SEI EIN SCHÖPFERISCHES
LÄCHELN, KEIN KÜNSTLICHES –
EIN SCHÖPFERISCHES LÄCHELN! ***

► **Buster Keaton »Der General«**
► **Festliches Abendessen**
► kräftige Fleischbrühe vom Gänseklein
mit Butter-Grießklößchen und Gemüseinlage
► traditioneller Bad Uracher Gänsebraten, dazu
gebratene Gänseleber, Gänsemagen, Gänseherz,
geschmortes Filder-Blaukraut mit Wildpreiselbeeren
und Äpfeln, hausgemachte Weckknödel mit kräftigem
Lemberger-Gänseesöble und frisches Apfelmus
► lauwarmes Rotwein-Pflaumenkompott und
duftende Grießflammeri parfümiert mit Cointreau
Selbstverständlich gibt es auch für Vegetarier ein
reichhaltiges Angebot.

Jost Hecker (Violoncello), Thomas Etschmann (Gitarre)

Donnerstag

6.

Eintritt
25/35 Euro

19.30 Uhr
Schlossmühle
Prof.–Dr.–Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Junge Überflieger

DIE KUGEL IST BILD FÜR URTEILLOSES GEBEN *

Junge Wettbewerbsieger stellen sich vor:
Anna Karácsonyi und Laetitia Hahn am Klavier

► **Ludwig van Beethoven**
Klaversonate Nr. 24 Fis-Dur
► **Robert Schumann**
Aus den »Myrthen« op.25: Nr.1 »Widmung«
Aus dem »Liederkreis« op.39: Nr.12 »Frühlingsnacht«
► **Franz Liszt, Robert Schumann**
Liebeslied R253/SW566 (Bearbeitung für Klavier
solo nach Robert Schumann »Widmung« op.25 Nr.1)
Frühlingsnacht R256/SW568 (Bearbeitung für
Klavier solo nach Robert Schumann aus dem
»Liederkreis« op.39 Nr.12)
► **Franz Schubert**
Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen D940
► **Frédéric Chopin**
Ballade Nr.4 f-Moll op.52
► **Ludwig van Beethoven**
Klaversonate Nr.23 f-Moll

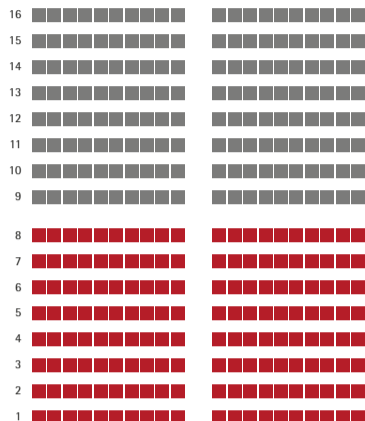
Anna Karácsonyi (Klavier), Laetitia Hahn (Klavier),
Philip Hahn (Klavier), Bernd Schmidt (Konzept und
Moderation des Konzerts)

* ALLE ZITATE AUS: »die antwort der engel« Ein Dokument aus Ungarn, aufgezeichnet von Gitta Mallasz, Diamon Verlag, Zürich 1984

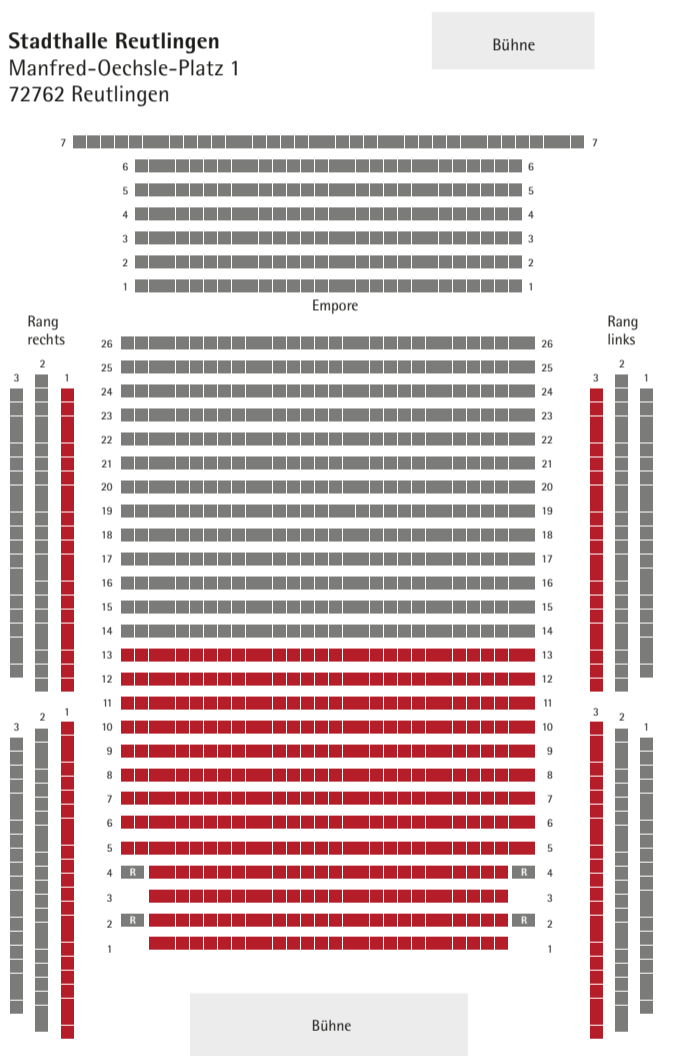
Veranstaltungsorte

Alle Veranstaltungsorte liegen in oder um Bad Urach. Bad Urach ist staatlich anerkannter Luftkurort und Heilbad mit den Stadtteilen Hengen, Seeburg, Sirchingen und Wittlingen. Bad Urach hat ca. 12.400 Einwohner und liegt 464–736 m ü. NN. Bad Urach ist eine ehemalige Residenzstadt mit spätmittelalterlichem Stadtbild, gepflegten Fachwerkhäusern, der spätmittelalterlichen Stiftskirche St. Amandus und einem Marktplatz mit Rathaus und gotischem Brunnen. Des Weiteren gibt es ein Residenzschloss, drei Museen, die Festungsrüne Hohenurach, ein Höhenfreibad und Naturwasserfälle. Im Kurbereich finden Sie über 61 Grad heiße Thermal- und Mineralquellen, die AlbThermen mit Innen- und Außenbecken, Saunawelt, Fitness- und Vitalcenter, Massage- und Wellnesscenter sowie das Haus des Gastes und den Kurpark.

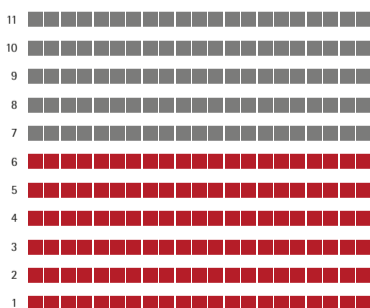
Dorfgemeinschaftshaus Sirchingen
Hauptstraße 21
72574 Bad Urach



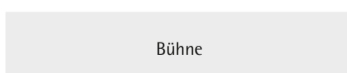
Stadthalle Reutlingen
Manfred-Oechsle-Platz 1
72762 Reutlingen



Bürgerhaus Schlossmühle
Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal
Graf-Eberhard-Platz 10
72574 Bad Urach



Weiterer Veranstaltungsort:
Flair Hotel Vier Jahreszeiten
Stuttgarter Straße 5
72574 Bad Urach

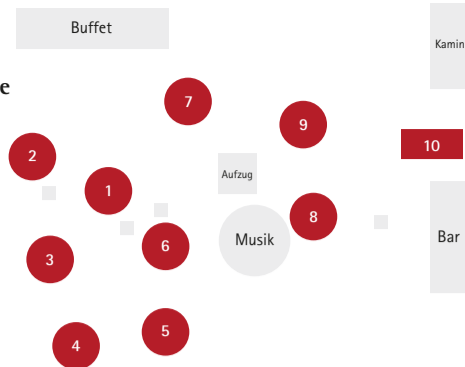


Anfahrt

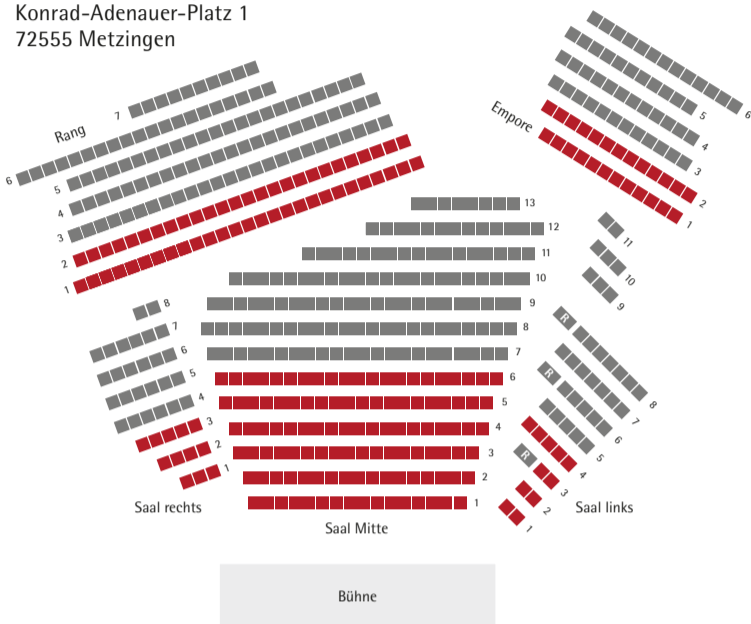
- ▶ A8 aus Richtung Karlsruhe: Ausfahrt Stuttgart-Degerloch, B 27 Richtung Bad Urach.
- ▶ A8 aus Richtung München: Ausfahrt Merklingen, Richtung Bad Urach.
- ▶ A81 aus Richtung Singen: Ausfahrt Herrenberg, B 28 Richtung Bad Urach.
- ▶ Mit der Bahn: Bahnstrecke Stuttgart – Tübingen, Bahnhof Metzingen, Bahnverbindung Metzingen – Bad Urach.

Touristische Informationen finden Sie unter www.badurach-tourismus.de

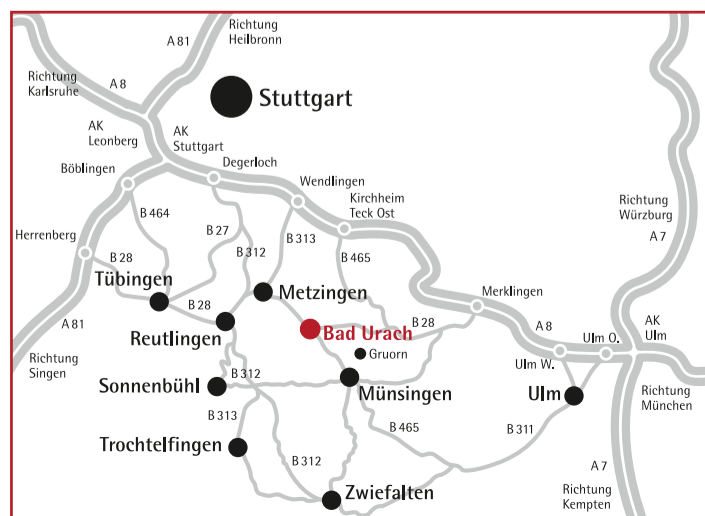
Kunstmühle Carl Künkele
Münsinger Straße 134
72574 Bad Urach



Stadthalle Metzingen
Konrad-Adenauer-Platz 1
72555 Metzingen



Stiftskirche St. Amandus
Gabriel-Biel-Platz 1
72574 Bad Urach



Sponsoren



Veranstaltungspartner



Kartenbestellung

Vorverkauf ab 20. Juni 2022

Karten können Sie direkt beim Veranstalter (Telefon 07125 156-571) bestellen, im Internet unter www.herbstliche-musiktage.de oder mit dem Bestellcoupon. Auch in diesem Jahr bieten wir wieder ein Abonnement für sämtliche Konzerte an (Einführung Kirchenkonzert, Kinderoper und Künkele-Abend nicht im Abo).

Für Schüler und Studenten mit gültigem Ausweis sind am jeweiligen Veranstaltungstag im Rahmen des verfügbaren Restkontingents ermäßigte Eintrittskarten erhältlich.

Öffentliche Zuschussgeber

- ▶ Land Baden-Württemberg
 - ▶ Landkreis Reutlingen
 - ▶ Stadt Bad Urach
- Alle Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk, Studio Tübingen, statt.

Veranstalter

Herbstliche Musiktage Bad Urach
Stiftung des Bürgerlichen Rechts
Hermann-Prey-Platz 1
72574 Bad Urach
Telefon 07125 156-571
Telefax 07125 156-575
info@herbstliche-musiktage.de
www.herbstliche-musiktage.de

Bankverbindung:
Kreissparkasse Bad Urach
IBAN DE33 6405 0000 0000 3069 00
BIC SOLADES1REU

Impressum

Herausgeber:
Herbstliche Musiktage Bad Urach
Gestaltung: 4zig, Engstingen
Druck: die Bühlersche, Metzingen
– Änderungen vorbehalten –

Preiskategorien

Preiskategorie 1

Die Konzerte sind unterteilt in Preiskategorien.

Preiskategorie 2

Diese Kategorien sind in den Sitzplänen und dem Bestellcoupon wie nebenstehend gekennzeichnet.

Wichtige Hinweise:

- ▶ Kinder unter 10 Jahren werden zu den Konzerten nicht zugelassen. Ausgenommen sind die Kinderveranstaltungen.
- ▶ Tiere sind bei sämtlichen Veranstaltungen nicht zugelassen.

Bestellcoupon 2022



Datum	Veranstaltung	Preisgruppe in Euro	Anzahl Karten	Gesamt- betrag
		Kat. 2 1		
Fr. 30.09.	Eröffnungsabend	35 45		
Sa. 01.10.	Einführung Kirchenkonzert (nicht im Abo)	frei		
	Kirchenkonzert	35 45		
So. 02.10.	Liedermatinée	35 45		
	Orchesterkonzert I Bustransfer**	35 45 12		
Mo. 03.10.	Kammermusikmatinée	35 45		
	Orchesterkonzert II Bustransfer**	35 45 12		
Di. 04.10.	Kinderoper* (nicht im Abo)	3 5 10		
	Barockkonzert	35 45		
Mi. 05.10.	Künkele-Abend (nicht im Abo)	75		
Do. 06.10.	Junge Überflieger	25 35		
Fr. 07.10.	Kammermusikabend	35 45		
	Abonnement aller Veranstaltungen	260 335		
	Zwischensumme			
	Abzüglich 10% für Wahlabonnement (mind. 4 Konzerte) und Mitglieder des SWR-Radio-Club			
	Summe			
	Porto, Gebühren, Auslagen			3
	Endbetrag			

Bestellschein bitte ausfüllen, in Fensterkuvert einstecken,
Briefmarke nicht vergessen und absenden.

Datum, Unterschrift

Kartenbestellungen jedweder Art, die vor dem 20. Juni 2022 bei uns eingehen, werden erst mit Beginn des Vorverkaufs bearbeitet und gelten zu diesem Zeitpunkt als eingegangen. Spätere Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns eine schriftliche Bestätigung, verbunden mit einer Zahlungsaufforderung. Nach Bezahlung werden Ihnen die Karten per Einschreiben zugesandt. Vor Erhalt einer Zahlungsaufforderung bitten wir Sie, von Zahlungen abzusehen. // Programm- und Besetzungsänderungen müssen wir uns vorbehalten. Ersatzansprüche können daraus nicht geltend gemacht werden. // Eine Rücknahme von Eintrittskarten ist grundsätzlich ausgeschlossen. // Es gelten die aktuellen Coronabestimmungen. Kurzfristige Programm- und Sitzplanänderungen werden vorbehalten.

* Kinder: 5 Euro (bei Gruppen ab 3 Kindern: 3 Euro), Erwachsene: 10 Euro

** Bustransfer

02.10.2022 in die Stadthalle Metzingen und zurück. Abfahrt: 18 Uhr, Busbahnhof Bad Urach.

03.10.2022 in die Stadthalle Reutlingen und zurück. Abfahrt: 18 Uhr, Busbahnhof Bad Urach.

Absender (bitte vollständig ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

Herbstliche Musiktage Bad Urach
Stiftung des Bürgerlichen Rechts
Hermann-Prey-Platz 1
72574 Bad Urach

Unterstützen Sie uns...

... werden Sie Mitglied der Freunde der
Herbstlichen Musiktage Bad Urach e.V.

Bitte schicken Sie mir Informationen
zur Mitgliedschaft zu.

Beitrittserklärung

- Einzelmitglied (75 Euro Jahresbeitrag)
- Ehepaar (95 Euro Jahresbeitrag)
- Firmenmitglied (160 Euro Jahresbeitrag)

Ort, Datum

Unterschrift

