

Samstag
29. September
20.00 Uhr

Eröffnungsabend

- **Grußworte**
 - **Henry Purcell »A Fairy Queen Suite«**
 - I Prelude
 - II Hornpipe I
 - III Rondeau
 - IV The Bird's Prelude
 - V Jig
 - **Camille Saint-Saëns**
Danse bacchanale
 - **Festvortrag von Franz Alt:** »Klangerfühl«
 - **Kurt Weill**
Fantasie über fünf Songs aus der »Dreigroschenoper«
 - **Leonard Bernstein**
Suite aus »West Side Story«
 - Prologue
 - Maria
 - Gee, Officer Krupke!
 - Scherzo, Somewhere und Procession
 - Promenade und Mambo
 - Introduction und America
- Alliage Quintett
Dr. Franz Alt | Festvortrag

Festhalle
Bad Urach

Sonntag
30. September
11.00 Uhr

Matinée I

- **Wolfgang Amadeus Mozart**
Neun Variationen über ein Menuett von Duport in D-Dur, KV 573
- **Franz Liszt**
Auswahl aus: 3 Sonetti di Petrarca, S 270
- **Robert Schumann**
Waldszenen op. 82, Neun Klavierstücke
 1. Eintritt. Nicht zu schnell
 2. Jäger auf der Lauer. Höchst lebhaft
 3. Einsame Blumen. Einfach
 4. Verrufene Stelle. Ziemlich langsam
 5. Freundliche Landschaft. Schnell
 6. Herberge. Mäßig
 7. Vogel als Prophet. Langsam, sehr zart
 8. Jagdlied. Rasch, kräftig
 9. Abschied. Nicht schnell

Schlossmühle
Prof.-Dr.-Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Sonntag
30. September
19.30 Uhr

Grandioser Auftakt

- **Iannis Xenakis**
Psappha
 - **Anders Koppel**
Toccata für Percussion und Klavier
 - **Casey Cangelosi**
Bad Touch
 - **Martin Grubinger sen.**
Aus dem Leben einer Trommel
 - **John Psathas**
One Study, One Summary
 - **Martin Grubinger sen.**
Prismatic Final Suite
- Martin Grubinger | Percussion
Slavik Stakhov | Percussion
Rainer Furthner | Percussion
Per Rundberg | Klavier

Stadthalle
Reutlingen

Montag
1. Oktober
19.30 Uhr

STEGREIF.konzert

- **Johannes Brahms**
Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Rekomposition: Wolf Kerschek
Arrangement für STEGREIF: Alistair Duncan
Choreographie: Ela Baumann
STEGREIF.orchester Berlin

Festhalle
Bad Urach

Dienstag
2. Oktober
10.30 Uhr
Karl-Harten-
stein-Haus
Bad Urach

Rahmenprogramm

- **1. Öffentliche Probe**
Meisterkurs Siegfried Jerusalem | Tenor

Dienstag
2. Oktober
19.30 Uhr

Liederabend mit Chor

- **Teil I – Lieder von Morten Lauridsen und Franz Schubert**
 - O Magnum Mysterium
 - Lachen und Weinen D 777
 - Geheimes D 719
 - Nacht und Träume D 827
 - Auf dem Wasser zu singen D 774
 - Du bist die Ruh D 776
 - Geheimnis D 491
 - Nachtviolen D 752
 - Im Abendrot D 799
 - Auf einem Kirchhof D 151
 - Der Knabe in der Wiege D 579
 - Leiden der Trennung D 509
 - Schwesterngruß D 762
 - Licht und Liebe D 352
- **Teil II – Chorstücke und Lieder von Morten Lauridsen**
A Winter Come für Sopran
 1. When Frost Moves Fast
 2. As Birds Come Nearer
 3. The Racing Waterfall
 4. A Child Lay Down
 5. Who Reads By Starlight
 6. And What of Love
- **Nocturnes**
 1. Sa Nuit d'été
 2. Soneto de la noche
 3. Sure on this Shining Night
 4. Epilogue: Voici le soir
- **Prayer** für Sopran und Bariton
- **Dirait-On** für Sopran und Bariton
- **Teil III – Chorstücke und Lieder von Morten Lauridsen**
Aus: **Madrigali: Six »FireSongs«**
Ov'è, lass', il bel viso?
Se per havervi, oime
- Aus: **Les Chansons des Roses**
En Une Seule Fleur
Dirait-on
- **Ya eres mía**
- **O Magnum Mysterium**
Brigitte Geller | Sopran
Florian Prey | Bariton
Birgitta Eila | Klavier
Ulrich Eisenlohr | Klavier
Morten Lauridsen | Klavier und Komposition
Chamber Choir of Europe
Nicol Matt | Leitung

Residenzschloss
Urach, Dürnitz
Bad Urach

Mittwoch
3. Oktober
11.00 Uhr
Schlossmühle
Prof.-Dr.-Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Matinée II

- **Lyrik von Goethe, Wedekind, Brecht und Kästner,**
kombiniert mit Schlagern und Chansons
Trio Miller, Hollay, Regnier

Mittwoch
3. Oktober
19.30 Uhr

Kammermusiksoirée

- **Robert Schumann**
Klavierquartett Es-Dur op. 47
 1. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
 2. Scherzo: Molto vivace – Trio I – Trio II
 3. Andante cantabile
 4. Finale: Vivace
 - **Dejan Lazic, Ferran Cruixent, Osmo Tapio Räihälä,**
Gerald Resch, Johannes X. Schachtner
»Ein Forellenteich« – 5 kurze Reflexionen über das Lied
»Die Forelle« von Franz Schubert
 - **Franz Schubert**
Quintett A-Dur, D 667, »Forellenquintett«
 1. Allegro Vivace
 2. Andante
 3. Scherzo. Trio
 4. Andantino mit 6 Variationen
 5. Allegro guisto
- Lena Neudauer | Violine
Wen-Xiao Zheng | Viola
Danjulo Ishizaka | Violoncello
Rimek Stotijn | Kontrabass
Silke Avenhaus | Klavier

Residenzschloss
Urach, Dürnitz
Bad Urach

Donnerstag
4. Oktober
10.30 Uhr
Karl-Harten-
stein-Haus
Bad Urach

Rahmenprogramm

- **2. Öffentliche Probe**
Meisterkurs Siegfried Jerusalem | Tenor

Donnerstag
4. Oktober
15.00 Uhr
Schlossmühle
Prof.-Dr.-Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Kinderkonzert

- **Professor Dur und die Zauberflöte**
nach einem Hörbuch erschienen bei Igel records
Von Sylvia Schreiber
Burchard Dabinnus | Lesung

Donnerstag
4. Oktober
19.30 Uhr

Liederabend Kasarova

- **Hector Berlioz**
Les nuits d'été (Die Sommernächte) op. 7
 1. Villanelle (Villanelle)
 2. Le spectre de la rose (Der Geist der Rose)
 3. Sur les lagunes (Mir ist mein Lieb gestorben)
 4. Absence (Anderwärts)
 5. Au cimetière (Auf dem Friedhofe)
 6. L'île inconnue (Die Insel unbekannt)
- **Sergej Rachmaninow**
Ne poj, krasavica (O sing, du Schöne, sing mir nicht)
op. 4 Nr. 4
Son (Ein Traum) op. 8 Nr. 5
Zdes' khorosho (Wie friedlich) op. 21 Nr. 7
Poljubila ja na pechal' svoju (Die Frau des Soldaten)
op. 8 Nr. 4
V molchan'ji nochi tajno (In der geheimen Stille der Nacht) op. 4 Nr. 3
- **Peter Tschaikowsky**
To bylo ranneju vesnoj (Es war im frühen Frühling)
op. 38 Nr. 2
Net, to'ko tot, kto znal (Nur wer die Sehnsucht kennt)
op. 6 Nr. 6
Kolybel'naja pesnja (Wiegenlied) op. 16 Nr. 1
Den li tsarit? (Ob heller Tag) op. 47 Nr. 6
Vesselina Kasarova | Sopran
Iryna Krasnovska | Klavier

Festhalle
Bad Urach

Freitag
5. Oktober
11.00 Uhr
Schlossmühle
Prof.-Dr.-Willi-
Dettinger-Saal
Bad Urach

Abschlusskonzert

- **Schlusskonzert des Meisterkurses für Gesang**
»Von der hohen Kunst des Singens«
Siegfried Jerusalem | Tenor
Henning Lucius | Klavier

Freitag
5. Oktober
19.00 Uhr

Kirchenkonzert

- **The Messiah HWV 56**
Oratorium in drei Teilen von Georg Friedrich Händel
(in englischer Sprache)
Robin Johanness | Sopran
Marie Henriette Reinhold | Alt
Robin Tritschler | Tenor
Markus Eiche | Bass
Gaechinger Cantorey
Hans-Christoph Rademann | Leitung

Stiftskirche
St. Amandus
Bad Urach